

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

25 июля 2020 г.

№ 46

§ 1

Допускаются к вступительным испытаниям абитуриенты, представившие необходимые документы:

Очная форма обучения

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение

Музыкальное искусство

1. Позднякова Лилия Владимировна

§ 2

Допускаются к вступительным испытаниям абитуриенты, представившие необходимые документы:

Очная форма обучения

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Сольное исполнительство на фортепиано

1. Фартушняк Анастасия Сергеевна
2. Пивоваров Борис Владимирович

Сольное исполнительство на струнных инструментах

3. Шарыгина Мария Дмитриевна
4. Кобилецкий Петро Степанович
5. Старостина Екатерина Сергеевна

Сольное исполнительство на духовых инструментах

6. Беляева Светлана Андреевна

Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

7. Белякова Анна Евгеньевна
8. Гатиятуллин Артур Альбертович

Сольное исполнительство на баяне

9. Матвейчук Александр Сергеевич

Ансамблевое исполнительство на фортепиано

10. Голубев Владимир Михайлович

Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

11. Старостина Екатерина Сергеевна
12. Лойко Анастасия Денисовна

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

13. Едакина Алиса Сергеевна
14. Бабий Татьяна Михайловна
15. Соколов Данил Юрьевич

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Академическое пение

1. Клексина Татьяна Ивановна
2. Фоминых Анна Владимировна
3. Яценко Александр Степанович
4. Михайлов Анатолий Эдуардович
5. Туринцева Александра Бориславовна
6. Долгополов Роман Олегович
7. Оношко Борис Сергеевич
8. Шодияров Каюм Сайфулла угли

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1. Баулина Ульяна Викторовна

§ 3

Допускаются к вступительным испытаниям *на места с оплатой обучения* абитуриенты, представившие необходимые документы:

Очная форма обучения

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Академическое пение

1. Клексина Татьяна Ивановна
2. Фоминых Анна Владимировна
3. Оношко Борис Сергеевич

§ 4

Допускаются к вступительным испытаниям *на места с оплатой обучения* абитуриенты – *граждане иностранного государства*, представившие необходимые документы:

Очная форма обучения

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Сольное исполнительство на струнных инструментах

1. Ма Инь (Китай)
2. Лю Цзини (Китай)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Академическое пение

1. Чжан Тинтин (Китай)
2. Сюй Минлу (Китай)
3. Хань Цзяоян (Китай)
4. Ван Цичжи (Китай)

Врио ректора, профессор



Резников Г.И.

Завизировано:

Зав. отделом аспирантуры и
ассистентуры-стажировки



Стояновская И.Г.