

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Уральская государственная кон-
серватория имени М.П. Мусоргского»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ

Объект исследования:

Ассистенты-стажеры



Введение

Настоящий отчёт содержит детальный анализ данных анкетирования, которое провела организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского среди **ассистентов-стажеров** в период с 01.03.2026 по 31.03.2026.

Цель исследования — получить объективные количественные показатели удовлетворённости респондентов по объекту исследования «**Ассистенты-стажеры**».

Задача исследования — выявить степень удовлетворённости респондентов данным объектом. Для выполнения этой задачи был разработан и использован специальный набор индикаторов, определяющих отношение анкетлируемых к объекту исследования. Методология исследования основана на применении случайной бесповторной выборки, состоящей из 18 человек(-а).

Полученные данные будут использованы для разработки и реализации комплекса мер, направленных на повышение качества и удовлетворённости по «**Ассистенты-стажеры**». Анализ позволит своевременно выявлять и устранять проблемные зоны, обеспечивая эффективный контроль над ситуацией.

АНАЛИЗ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ

В данном разделе приводятся количественные показатели уровня удовлетворённости респондентов, принимавших участие в анкетировании. В качестве оценки уровня удовлетворённости респондентов принято среднее значение по каждому показателю.

Критериальное значение показателя уровня удовлетворённости по каждому вопросу анкеты оценивается по следующей шкале: 0-25 % – низкий уровень удовлетворённости, 26-50 % – средний уровень удовлетворённости, 51-75 % – повышенный уровень удовлетворённости, 76-100 % – высокий уровень удовлетворённости.

1. 1. Общая характеристика респондентов

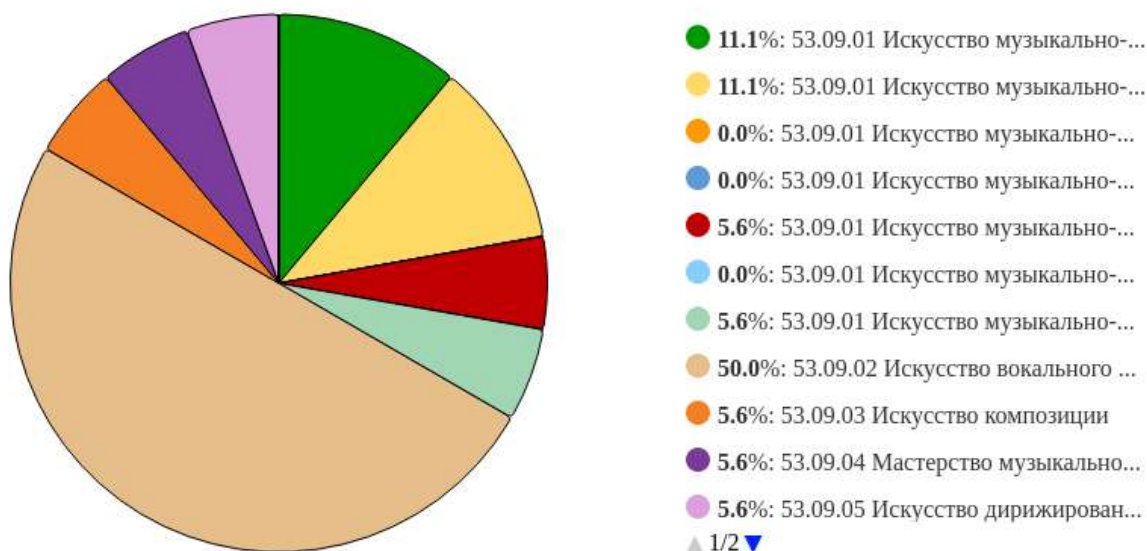


Рисунок 1 - Распределение ответов на вопрос:
«Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Рисунок 1 представляет процентное распределение респондентов. Преобладающее число респондентов – 50% - выбрал(-и) ответ на вопрос: «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)». 11.11% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)», 11.11% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)», 5.56% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)», 5.56% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)», 5.56%

ответил(-и): «53.09.03 Искусство композиции», 5.56% ответил(-и): «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 5.56% ответил(-и): «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)», 0% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)», 0% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)», 0% ответил(-и): «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)», 0% ответил(-и): «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)», 0% ответил(-и): «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)». Общее количество респондентов, участвовавших в анкетировании, равно 18.

2. Удовлетворённость респондентов по выборкам

2.1 Степень удовлетворённости анкетлируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 2 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)», что составляет 11.11% от общего числа респондентов.

2.1.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

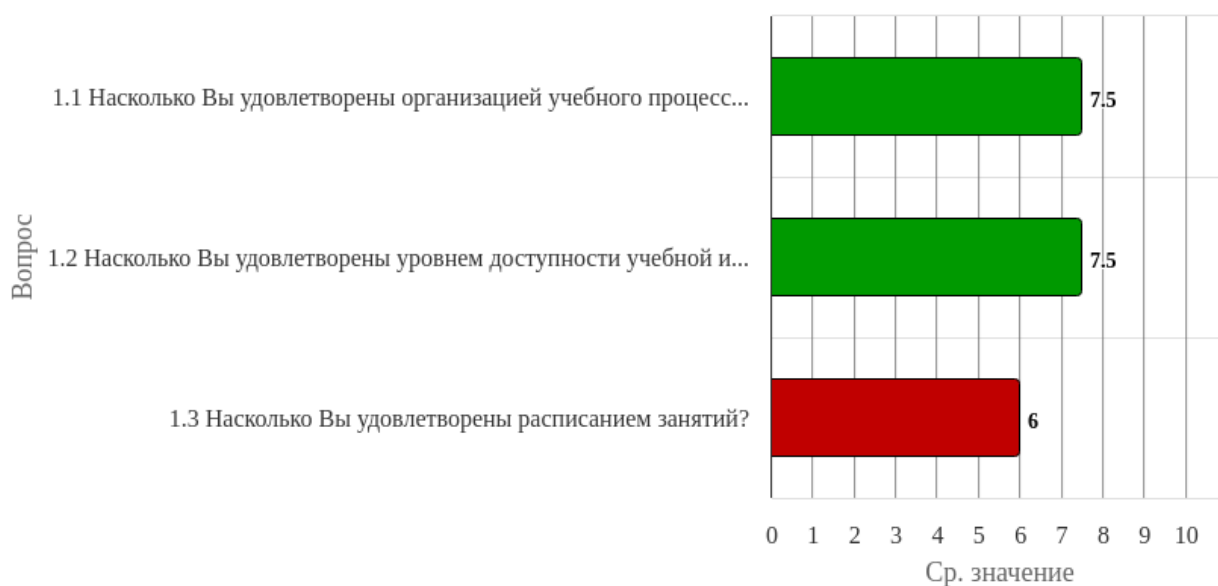


Рисунок 2.1.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос:

«Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.

2.1.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

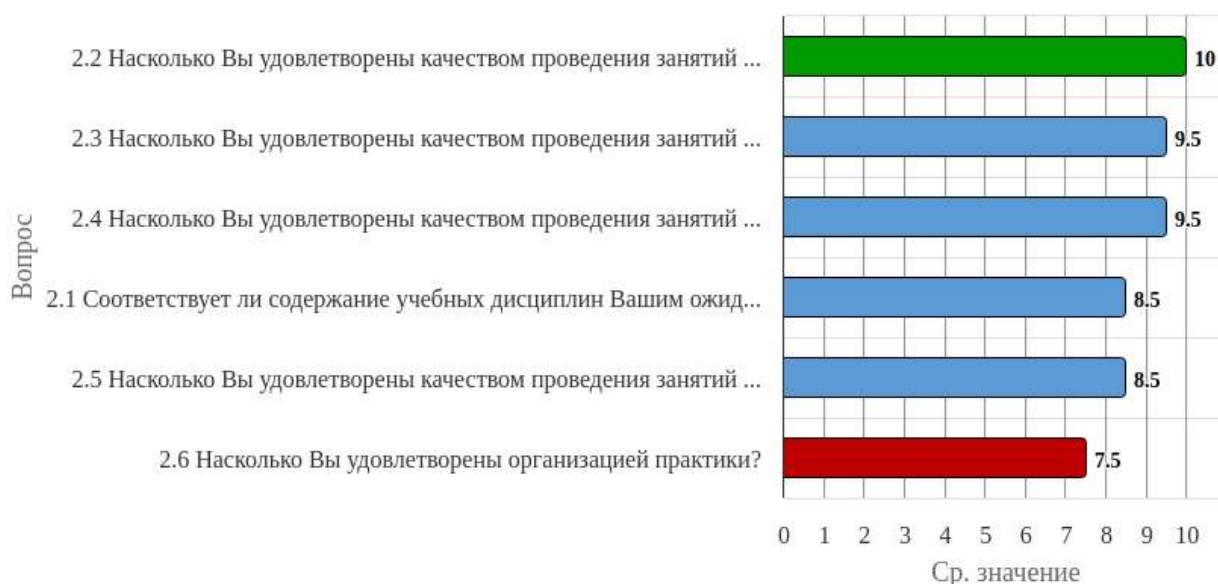


Рисунок 2.1.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Ис-

кусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.92.

2.1.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

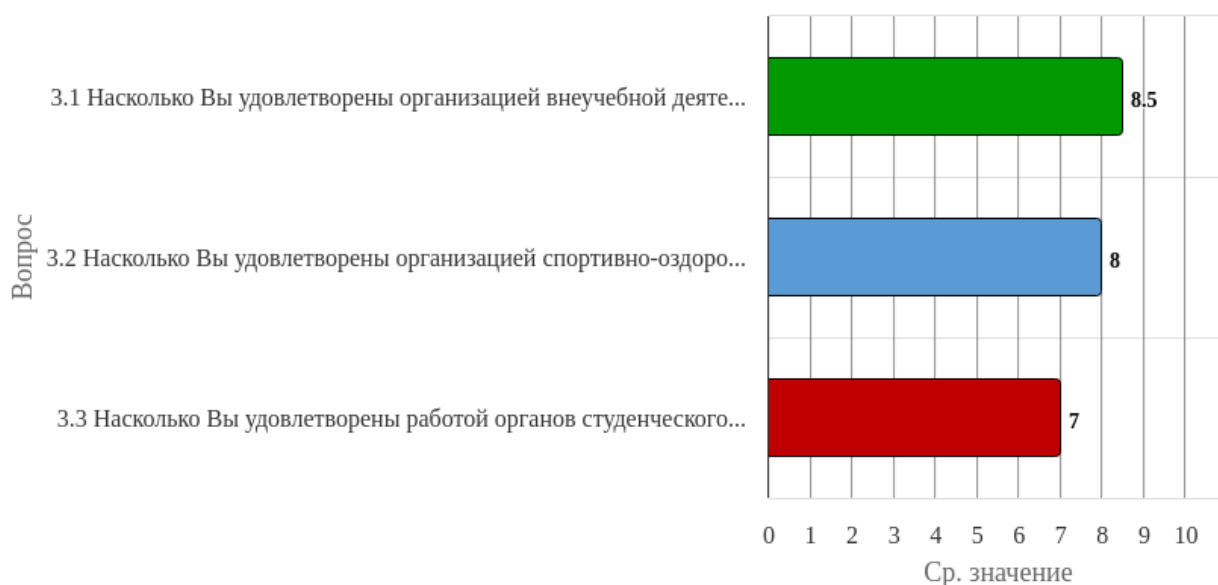


Рисунок 2.1.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетирруемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Ис-

кусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.83.

2.1.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.1.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 5.13.

2.1.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.1.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.

2.1.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

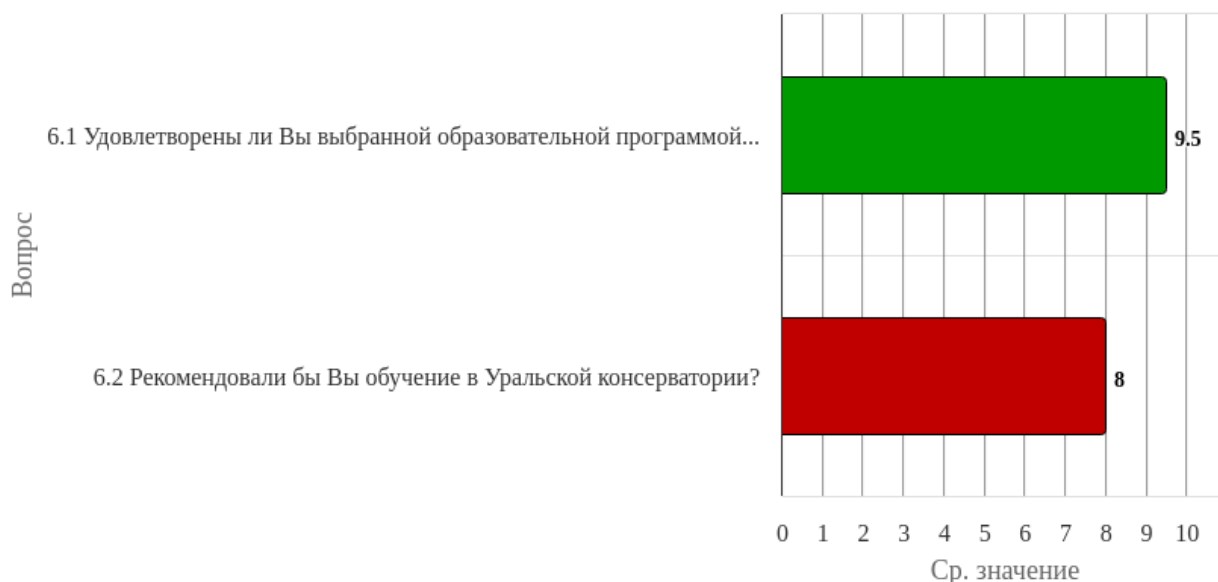


Рисунок 2.1.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.75.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.2 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 2 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)», что составляет 11.11% от общего числа респондентов.

2.2.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

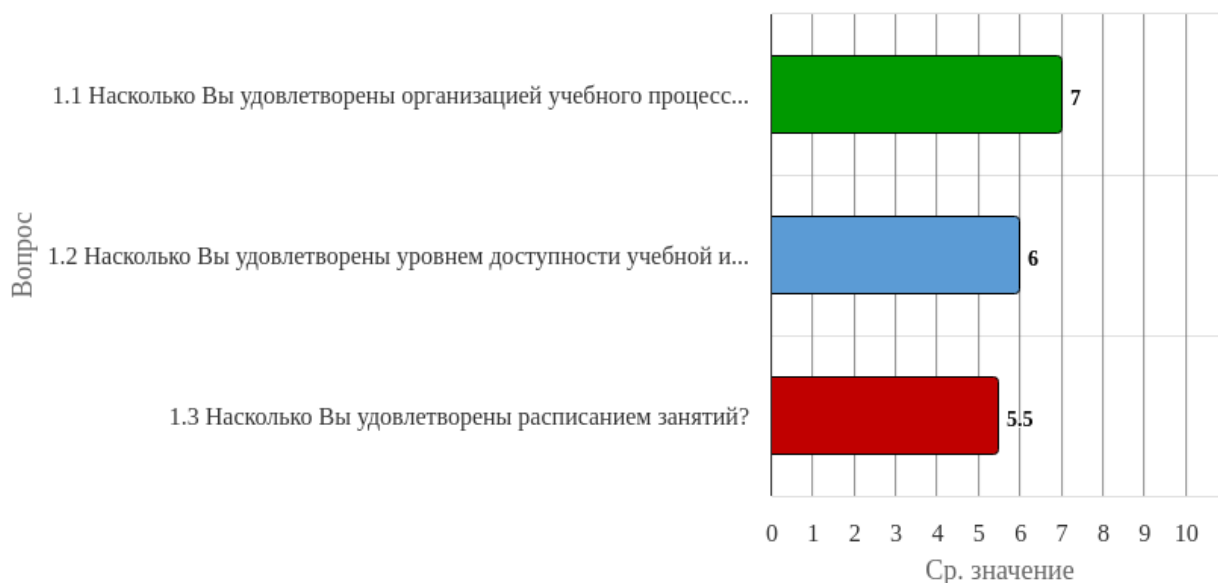


Рисунок 2.2.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музы-

кально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)»
на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Высокий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.17.

2.2.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

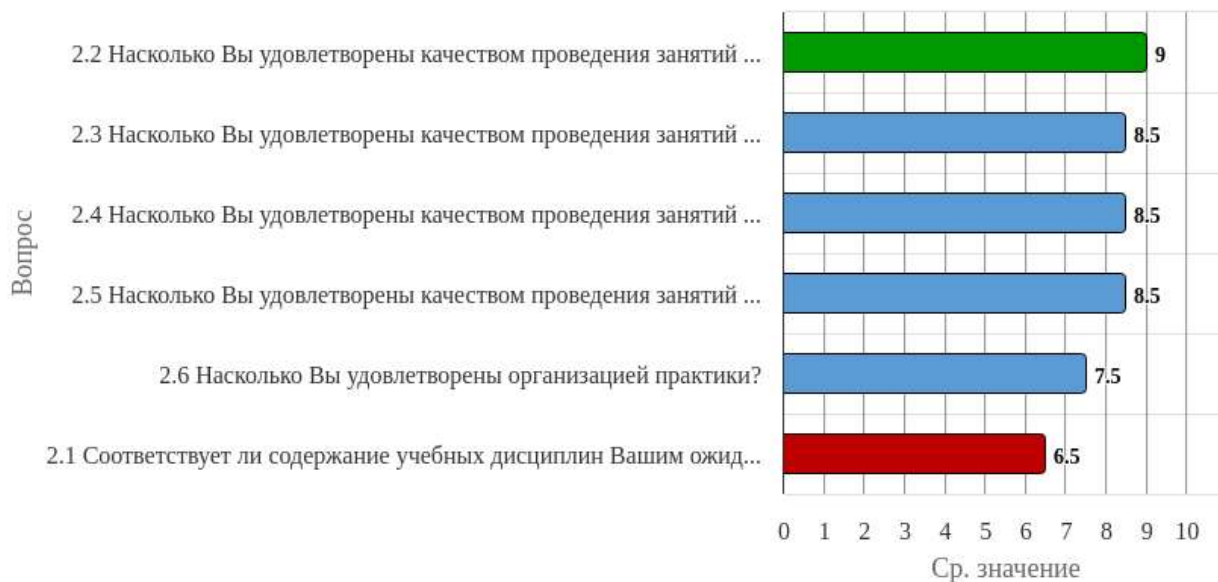


Рисунок 2.2.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.08.

2.2.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

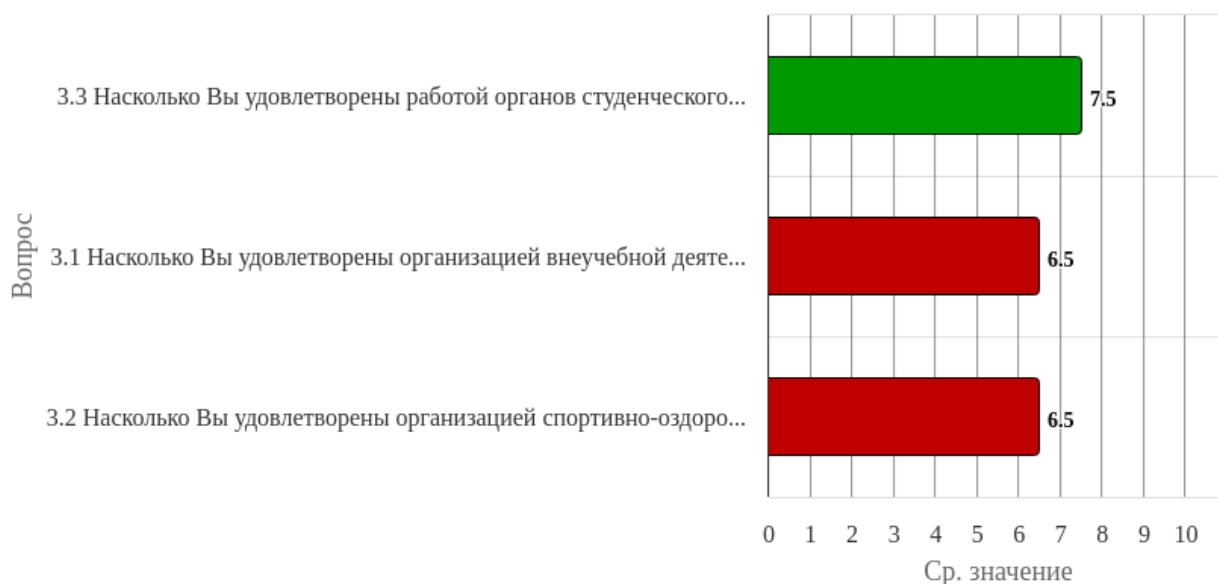


Рисунок 2.2.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.83.

2.2.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.2.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.75.

2.2.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.2.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.

2.2.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

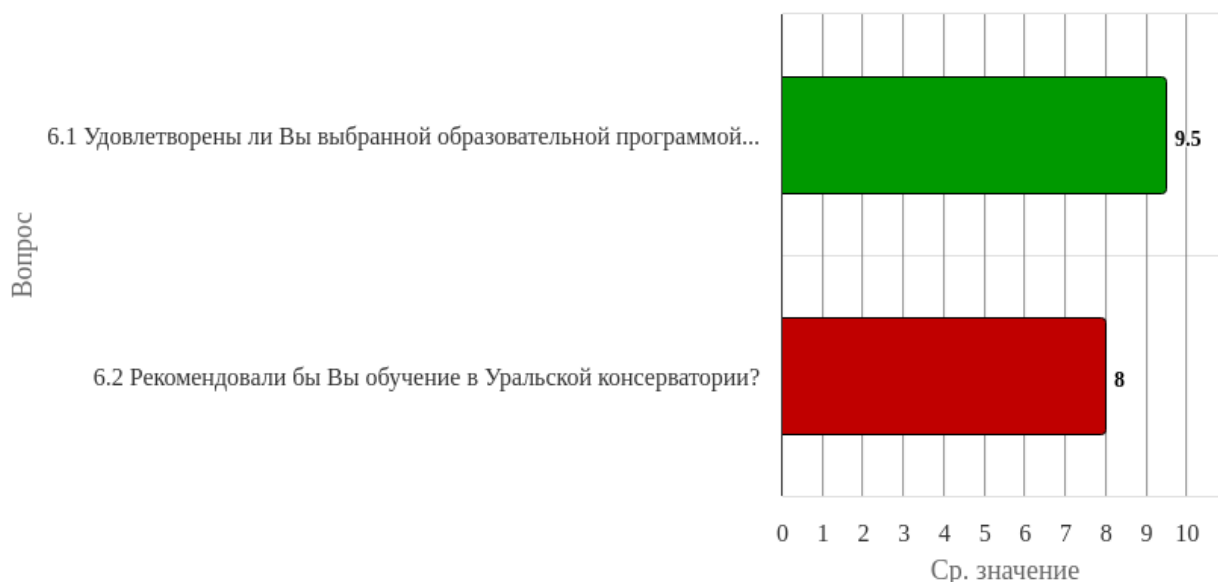


Рисунок 2.2.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.75.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.3 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 0 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)», что составляет 0% от общего числа респондентов.

2.3.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»



Рисунок 2.3.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музы-

кально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)»
на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.3.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»



Рисунок 2.3.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.3.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

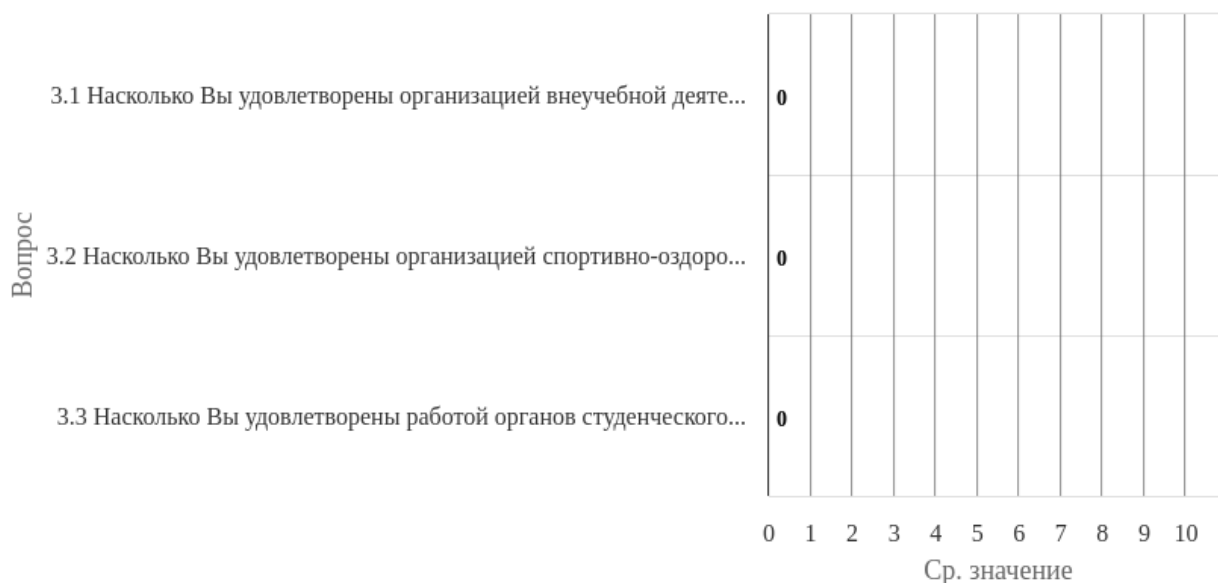


Рисунок 2.3.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.3.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.3.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.3.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

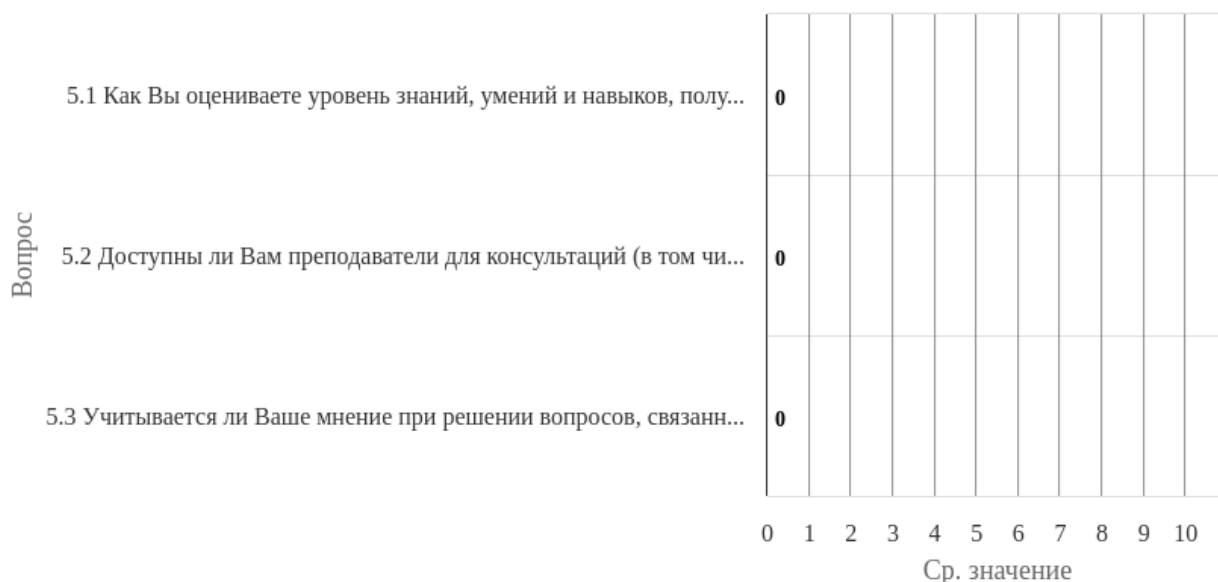


Рисунок 2.3.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.3.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

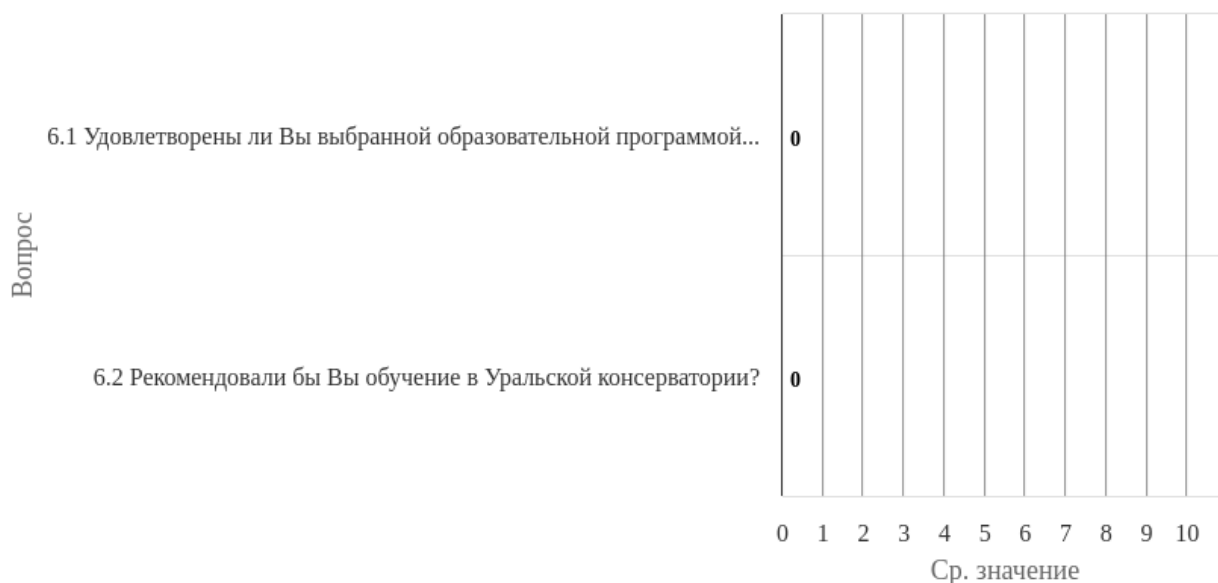


Рисунок 2.3.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», – респонденты не дали ни одного ответа.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.4 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 0 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)», что составляет 0% от общего числа респондентов.

2.4.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

Вопрос	1.1 Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесс...	0											
	1.2 Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и...	0											
	1.3 Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?	0											
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Ср. значение											

Рисунок 2.4.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.4.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

Вопрос	2.1 Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожид...	0											
	2.2 Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий ...	0											
	2.3 Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий ...	0											
	2.4 Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий ...	0											
	2.5 Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий ...	0											
	2.6 Насколько Вы удовлетворены организацией практики?	0											
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Ср. значение											

Рисунок 2.4.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.4.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

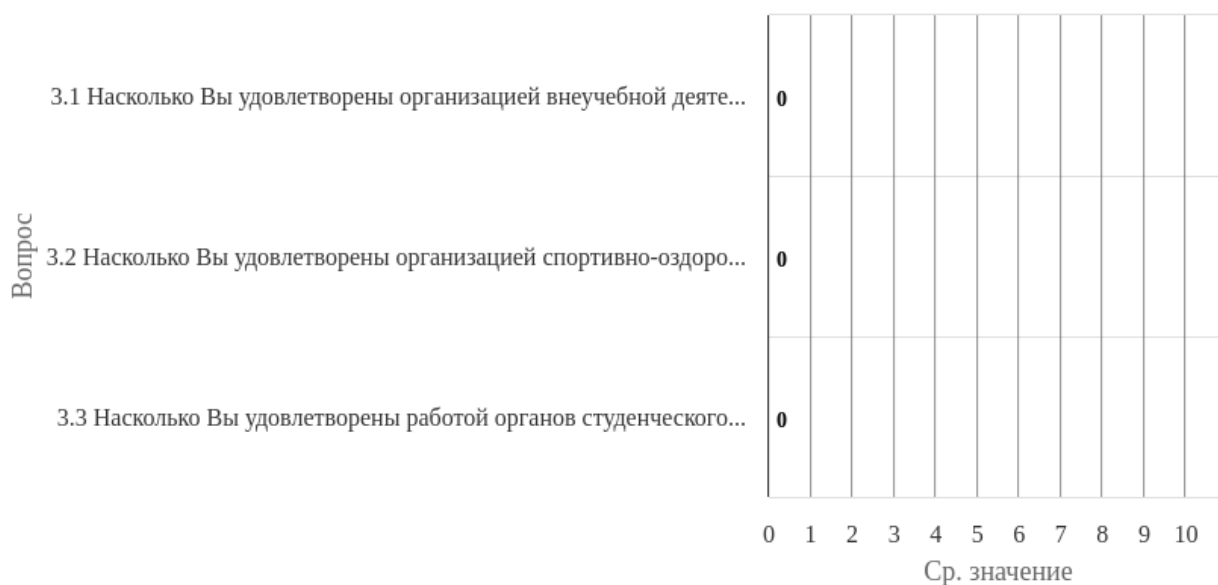


Рисунок 2.4.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.4.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.4.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.4.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

Вопрос	5.1 Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полу...	0										
	5.2 Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том чи...	0										
	5.3 Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанн...	0										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Ср. значение										

Рисунок 2.4.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.4.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

Вопрос	6.1 Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой...	0										
	6.2 Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?	0										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Ср. значение										

Рисунок 2.4.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», – респонденты не дали ни одного ответа.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.5 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 1 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)», что составляет 5.56% от общего числа респондентов.

2.5.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

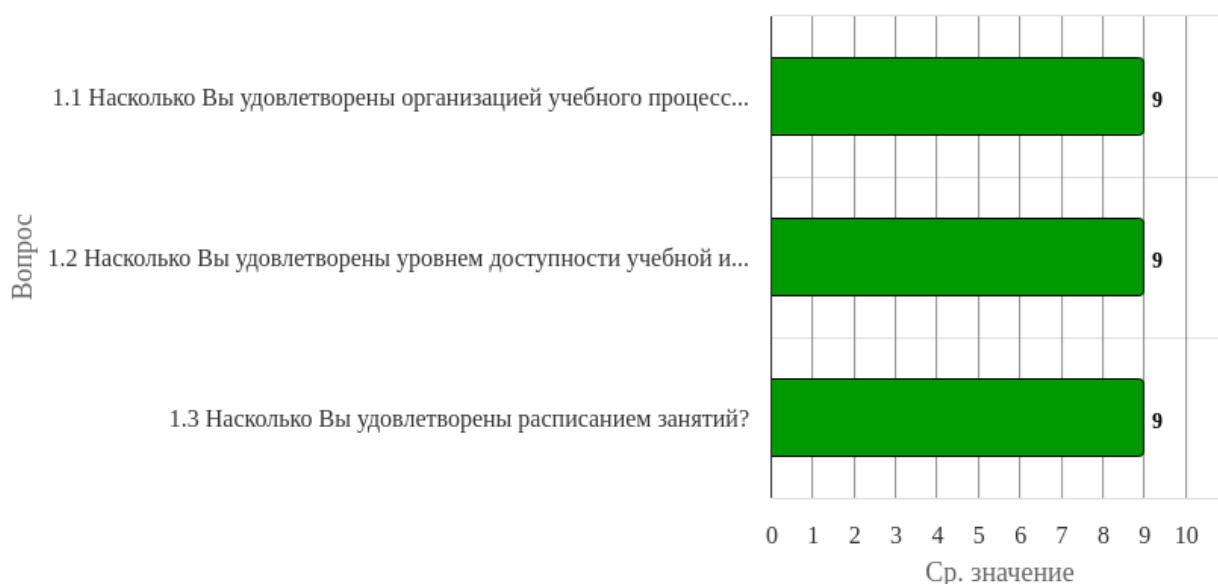


Рисунок 2.5.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музы-

кально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)»
на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 9.

2.5.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

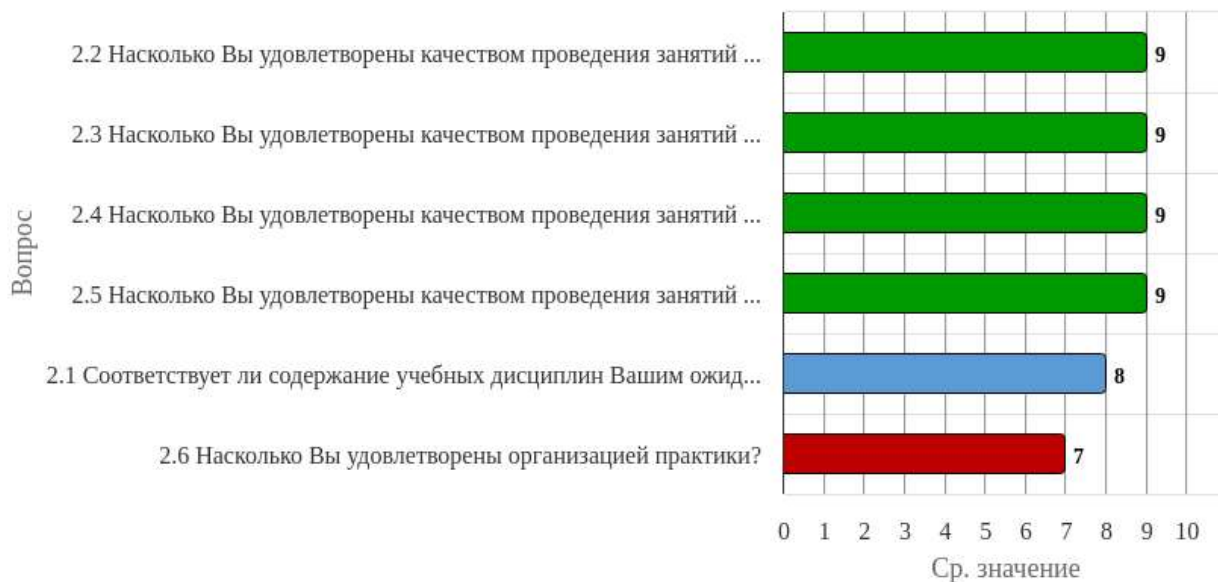


Рисунок 2.5.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.5.

2.5.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

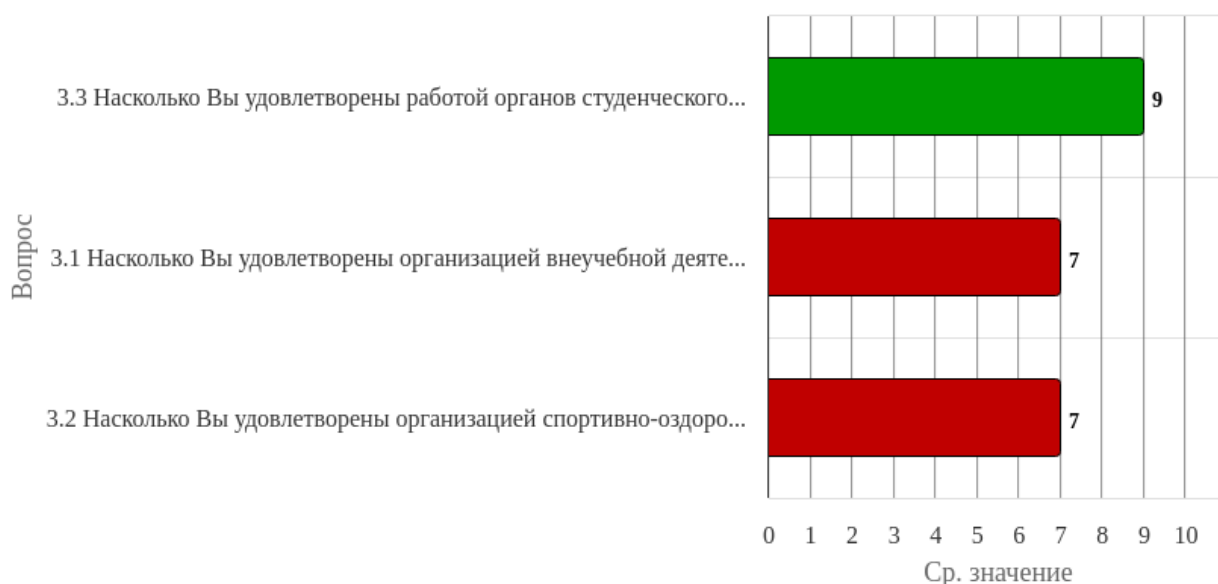


Рисунок 2.5.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.67.

2.5.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.5.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.5.

2.5.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.5.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 9.33.

2.5.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

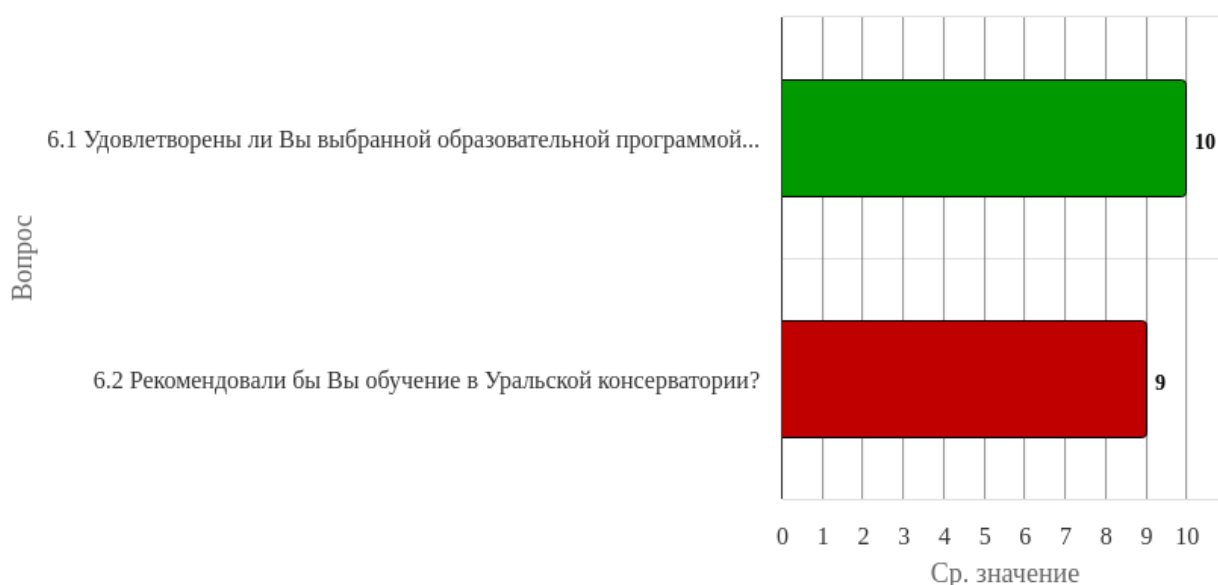


Рисунок 2.5.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 9.5.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.6 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 0 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)», что составляет 0% от общего числа респондентов.

2.6.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»



Рисунок 2.6.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетво-

рсят)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.6.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

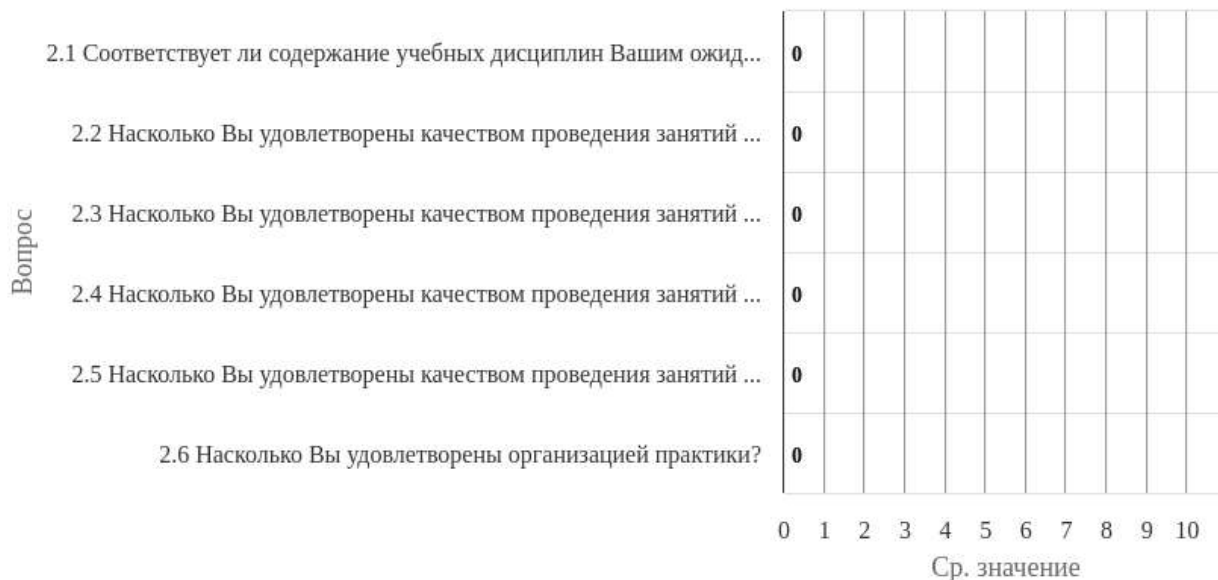


Рисунок 2.6.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетлируемых, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.6.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

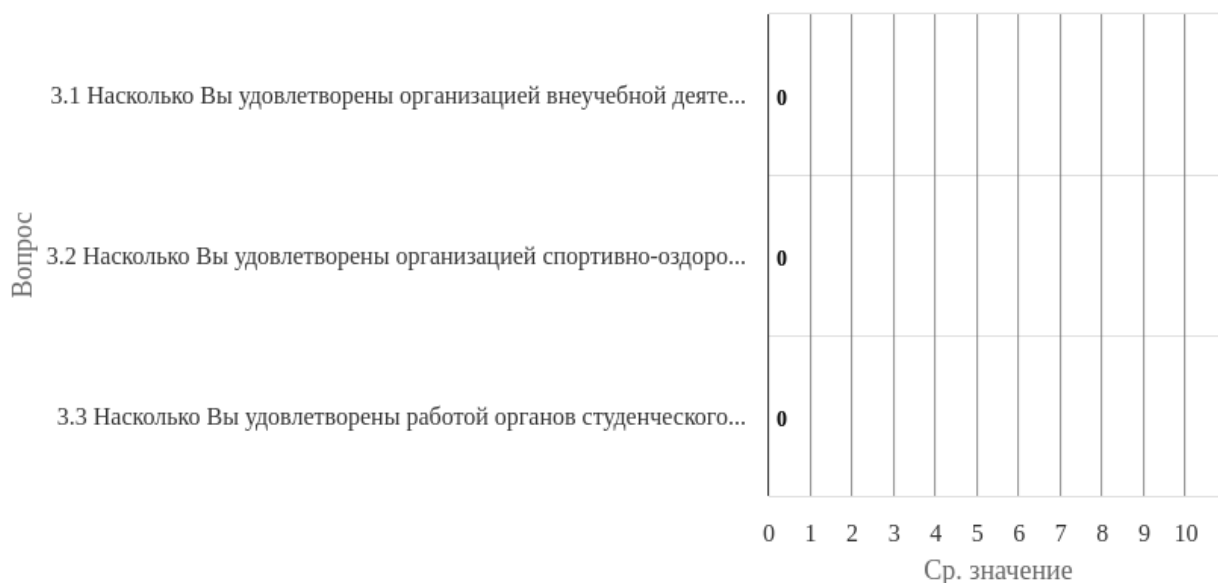


Рисунок 2.6.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.6.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.6.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.6.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

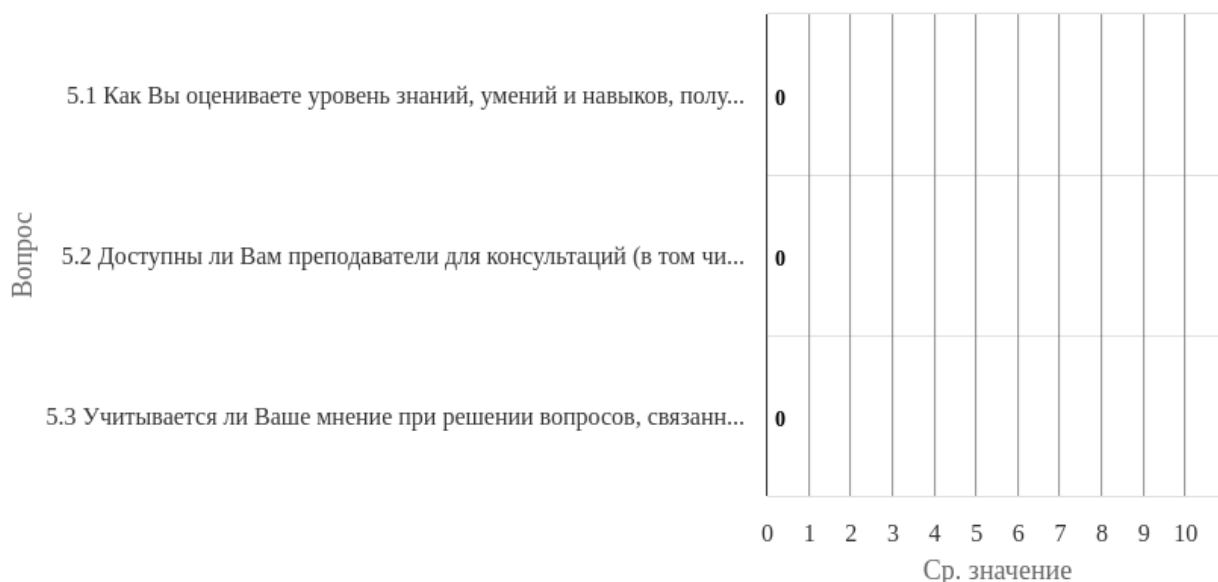


Рисунок 2.6.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.6.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

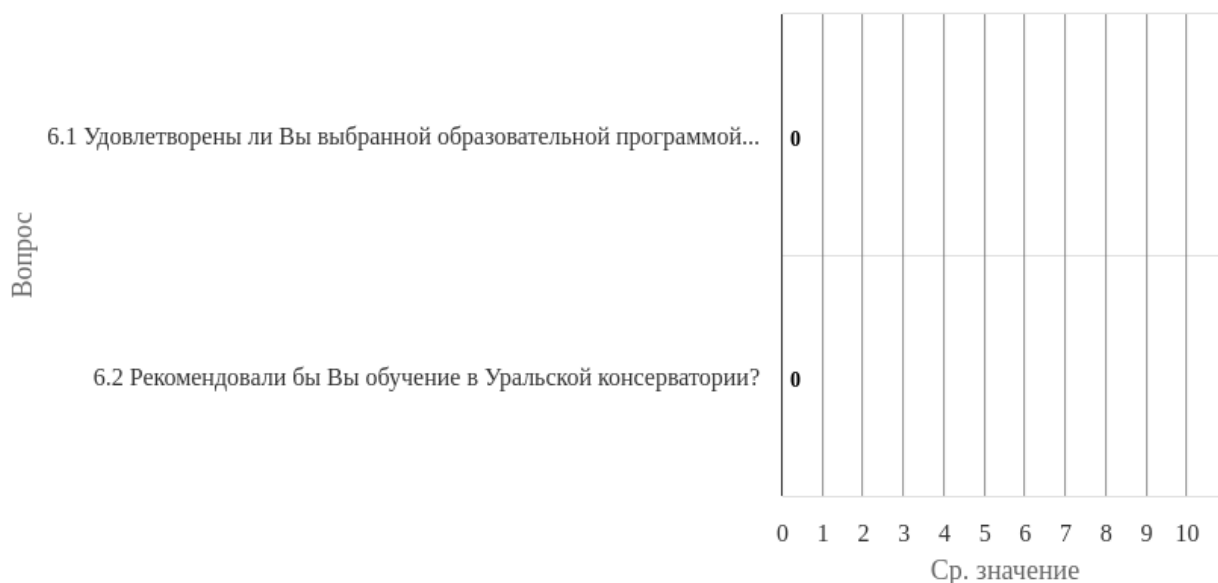


Рисунок 2.6.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», – респонденты не дали ни одного ответа.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.7 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 1 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)», что составляет 5.56% от общего числа респондентов.

2.7.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

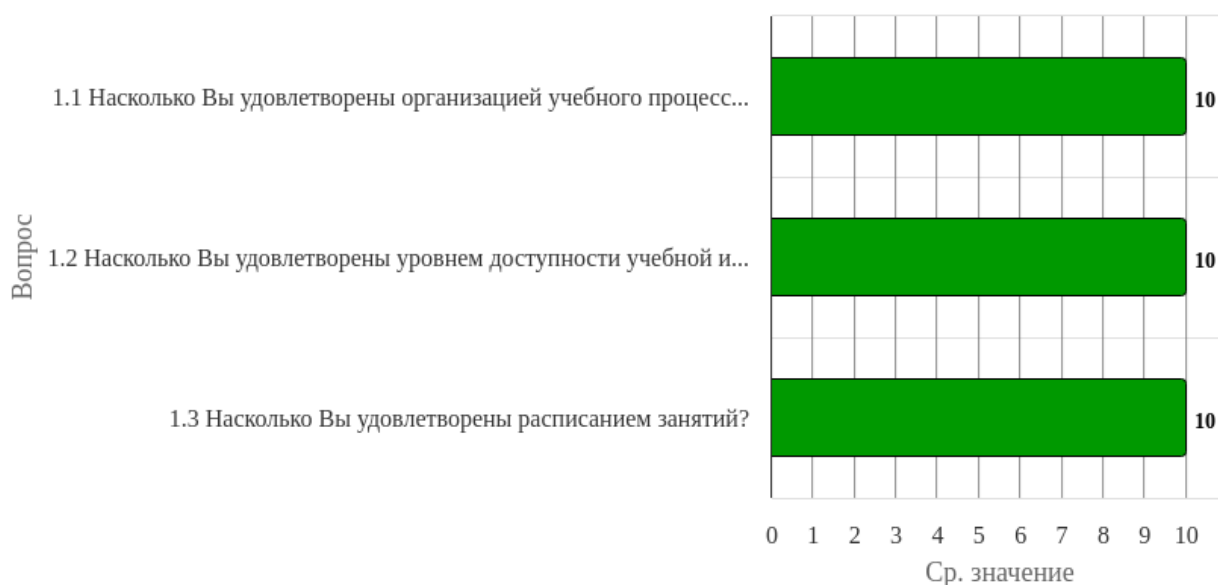


Рисунок 2.7.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.7.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»



Рисунок 2.7.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых

инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.7.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

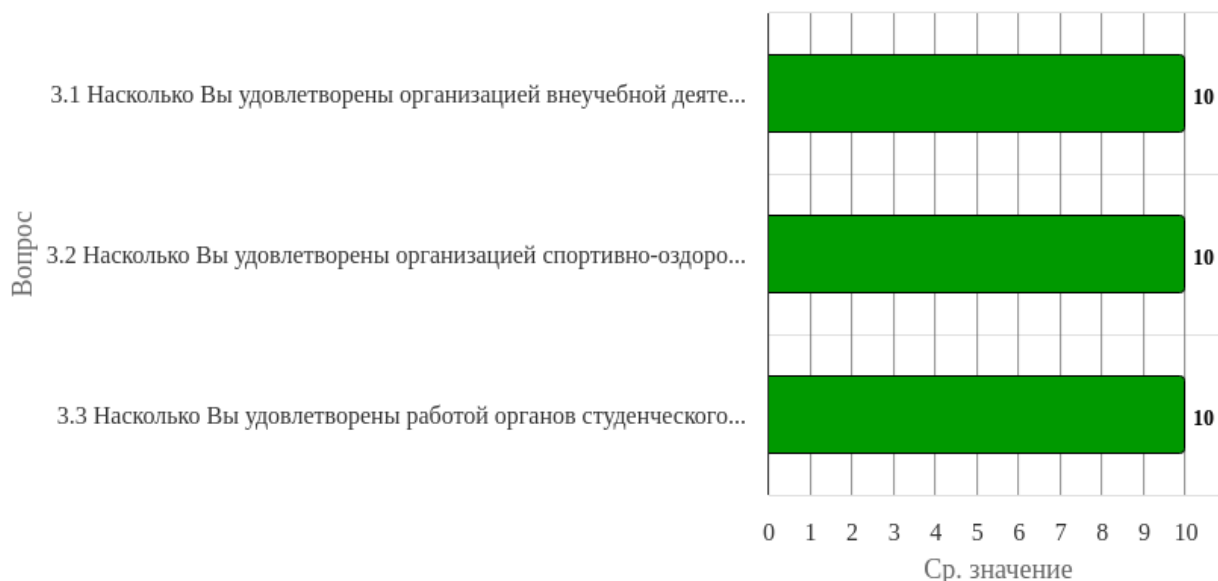


Рисунок 2.7.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.7.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»

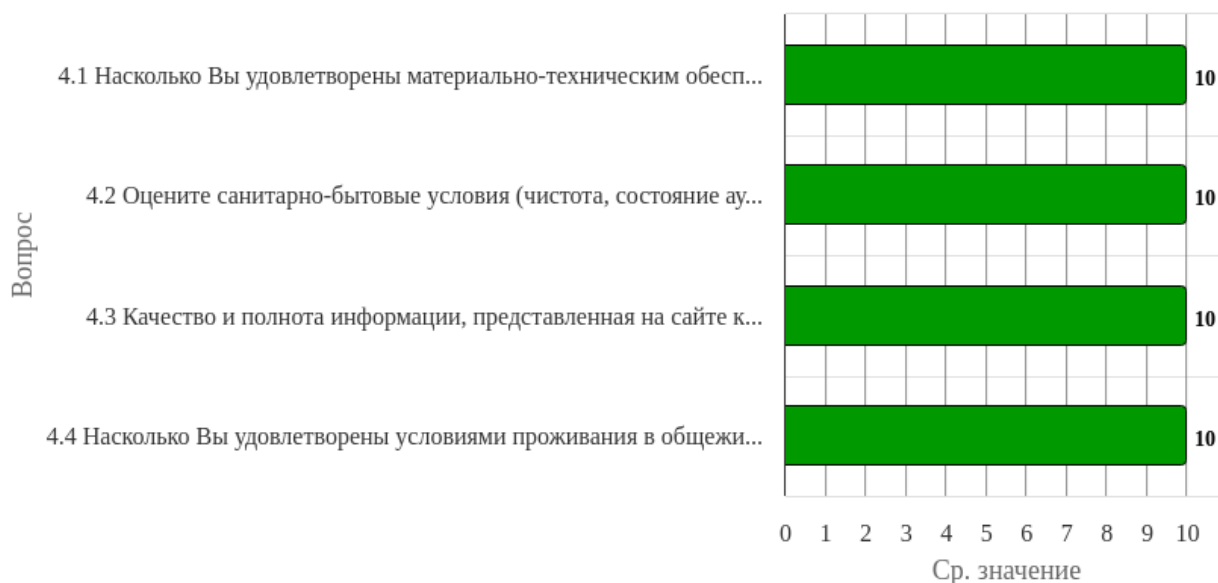


Рисунок 2.7.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.7.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

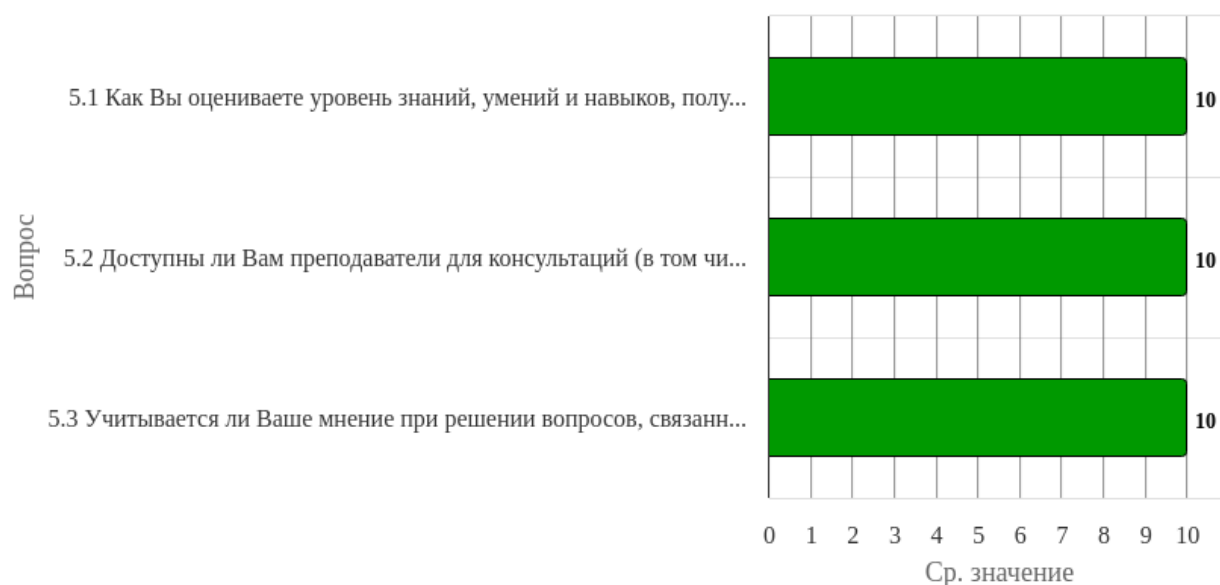


Рисунок 2.7.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.7.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»



Рисунок 2.7.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.8 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 9 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)», что составляет 50% от общего числа респондентов.

2.8.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

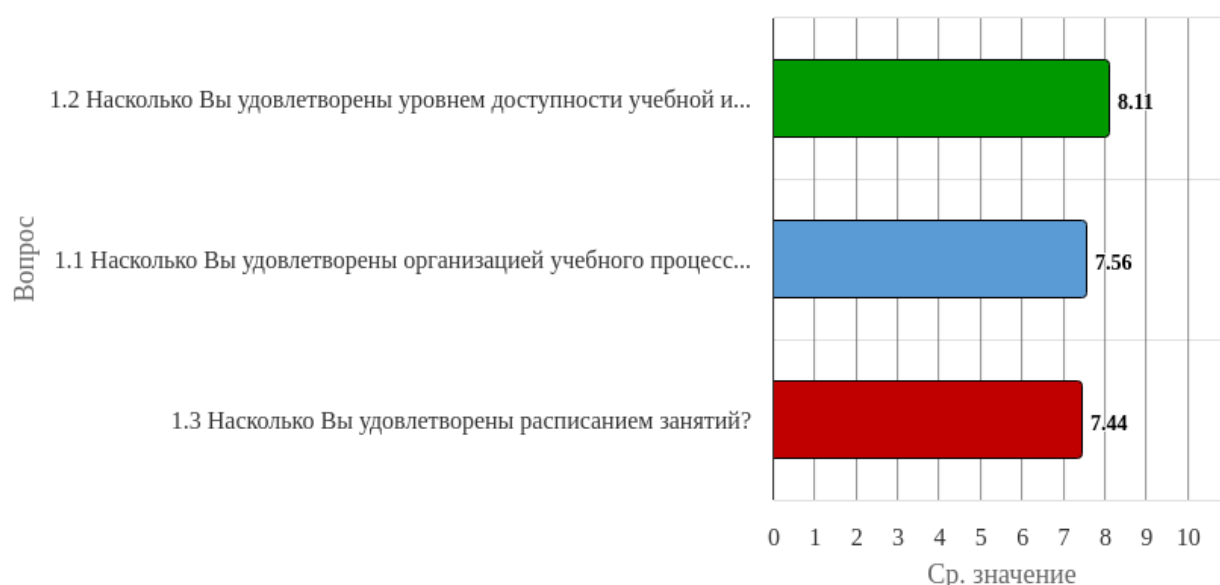


Рисунок 2.8.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.7.

2.8.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

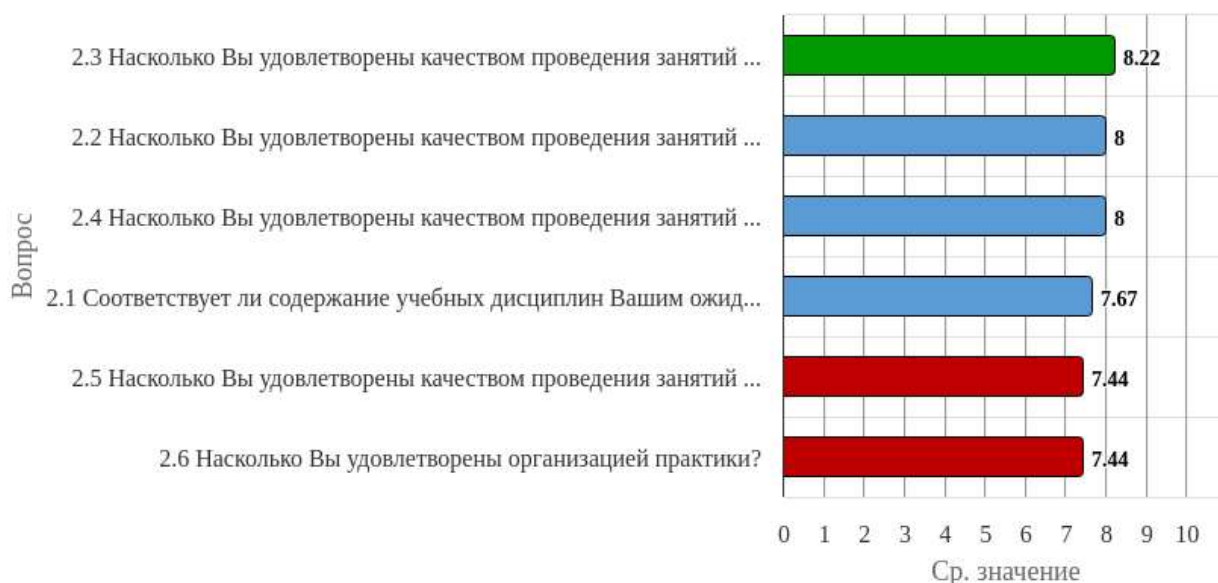


Рисунок 2.8.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (соль-

феджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?»).

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.8.

2.8.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

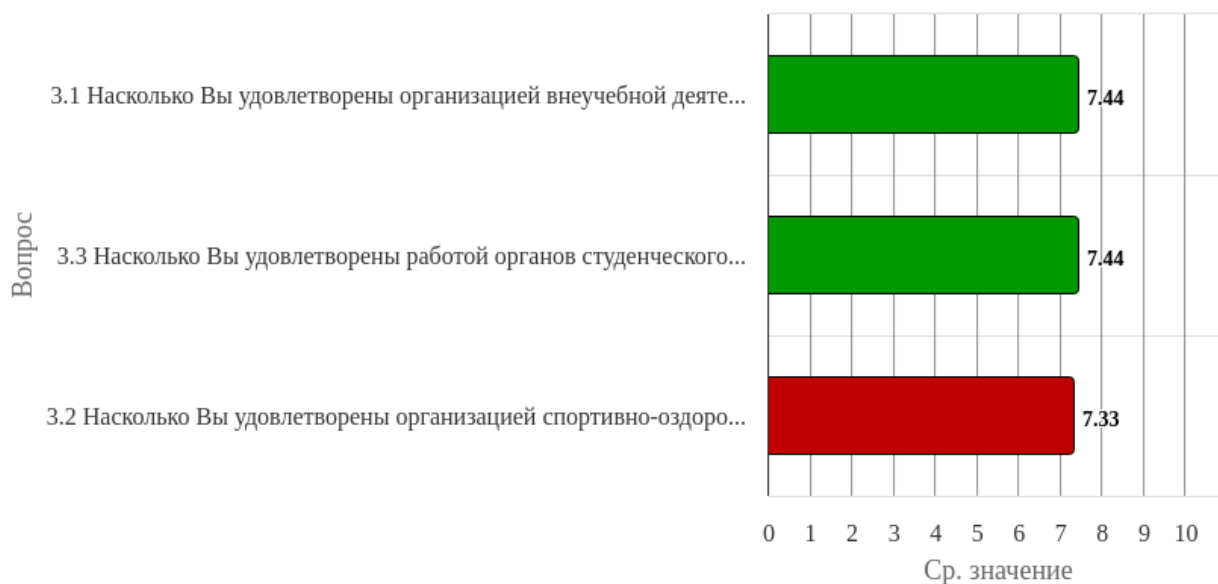


Рисунок 2.8.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Высокий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального

исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.41.

2.8.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.8.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.53.

2.8.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.8.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.85.

2.8.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

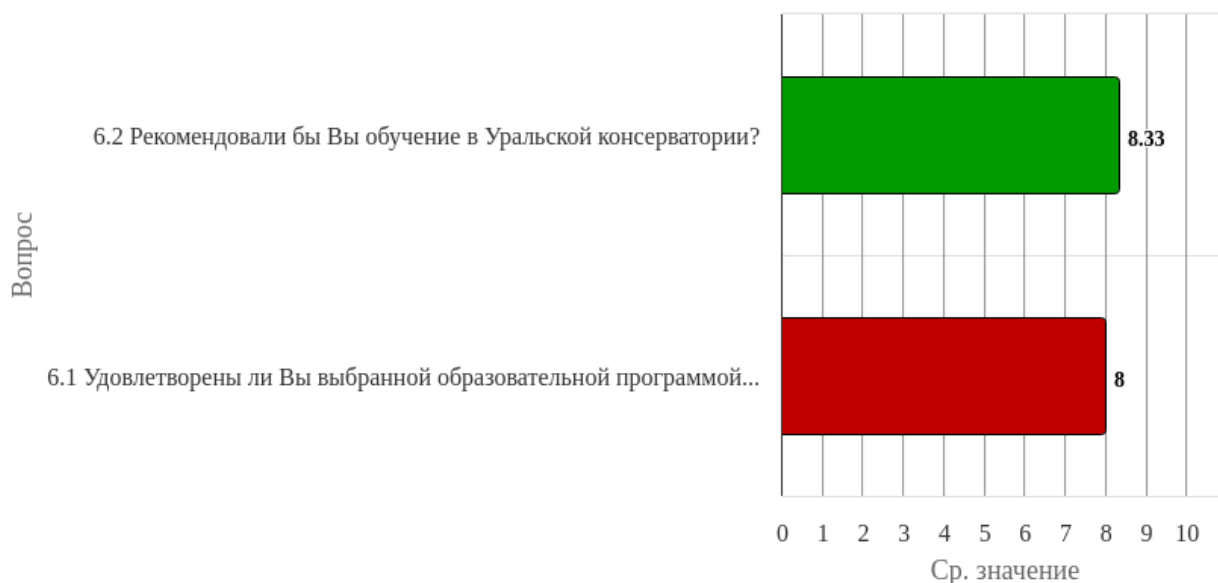


Рисунок 2.8.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.17.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.9 Степень удовлетворённости анкетировуемых, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 1 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.03 Искусство композиции», что составляет 5.56% от общего числа респондентов.

2.9.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

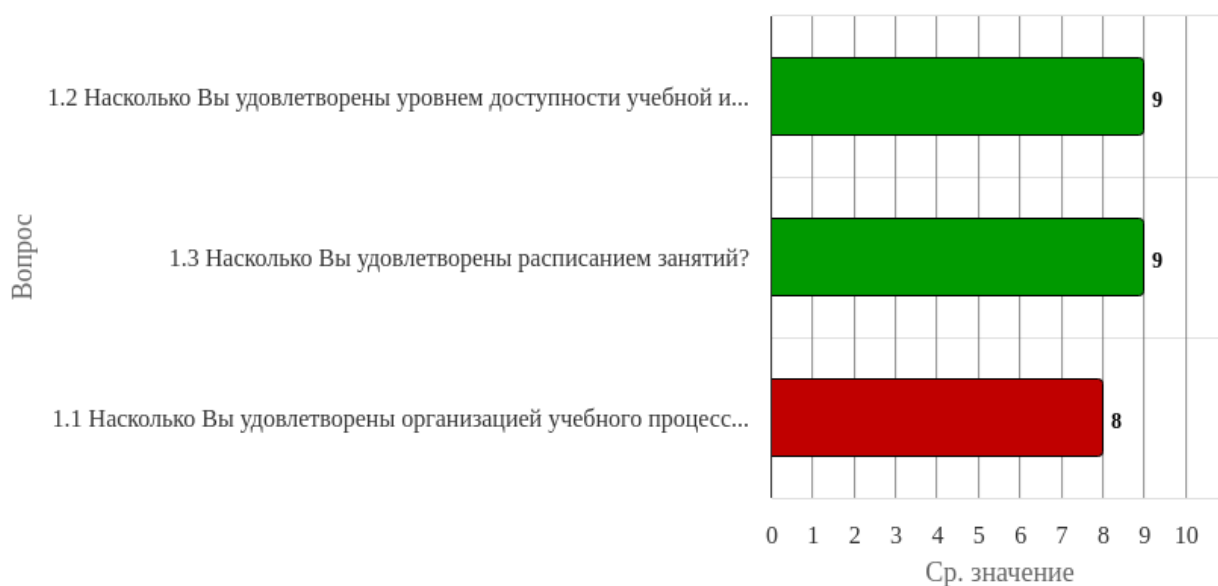


Рисунок 2.9.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетировуемых, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.67.

2.9.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

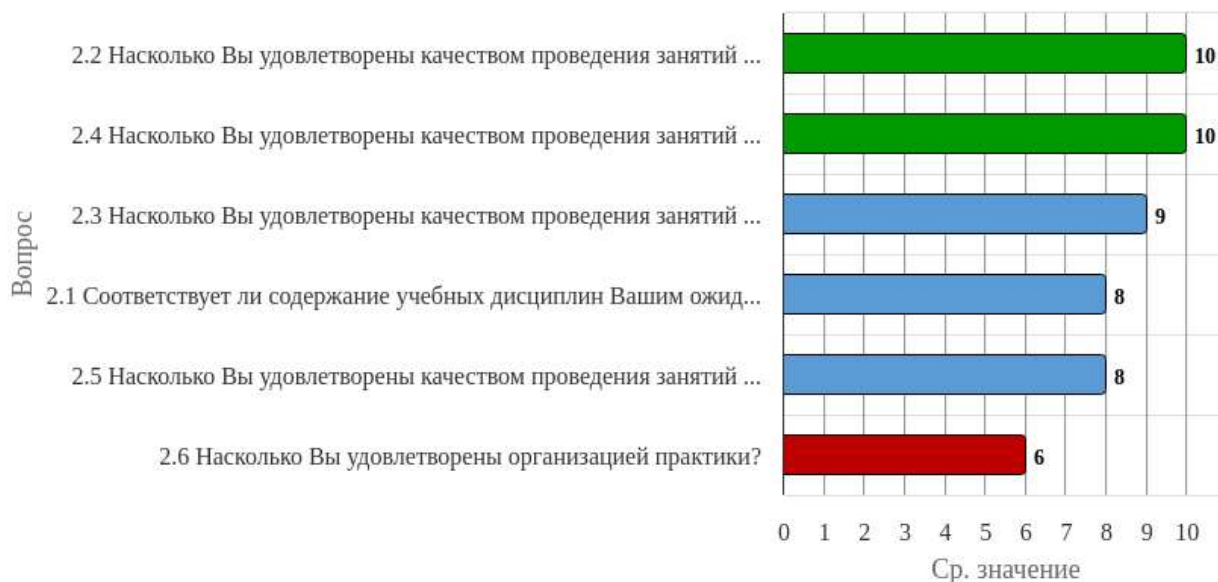


Рисунок 2.9.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.5.

2.9.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

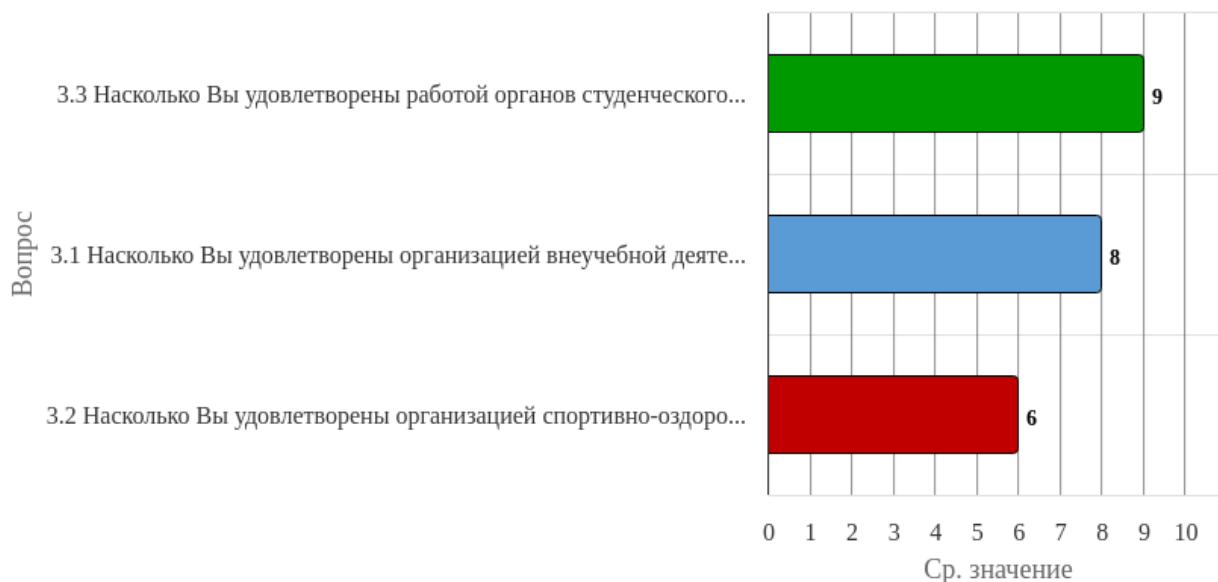


Рисунок 2.9.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.67.

2.9.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.9.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.5.

2.9.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.9.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.9.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

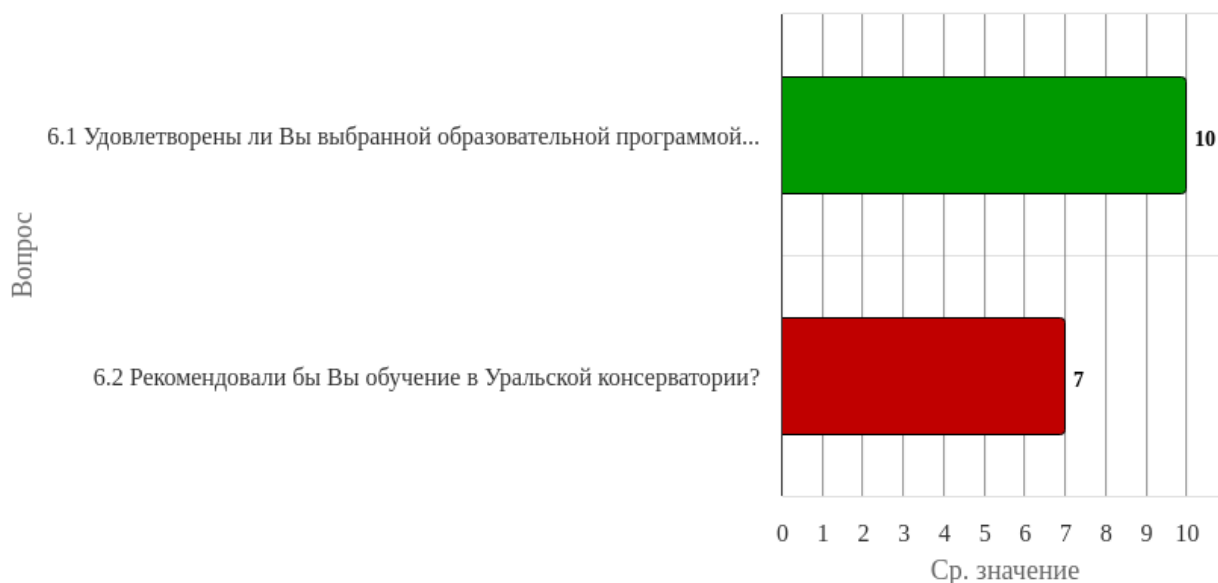


Рисунок 2.9.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетировуемых, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.5.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.10 Степень удовлетворённости анкетировуемых, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 1 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры», что составляет 5.56% от общего числа респондентов.

2.10.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»

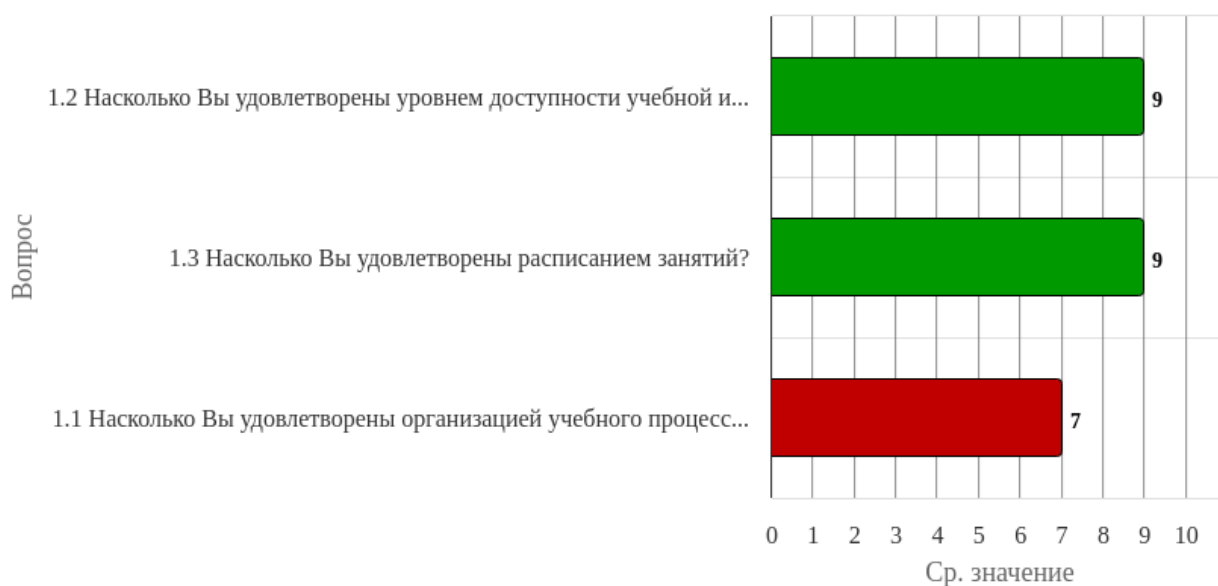


Рисунок 2.10.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетировуемых, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звуко-режиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.33.

2.10.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

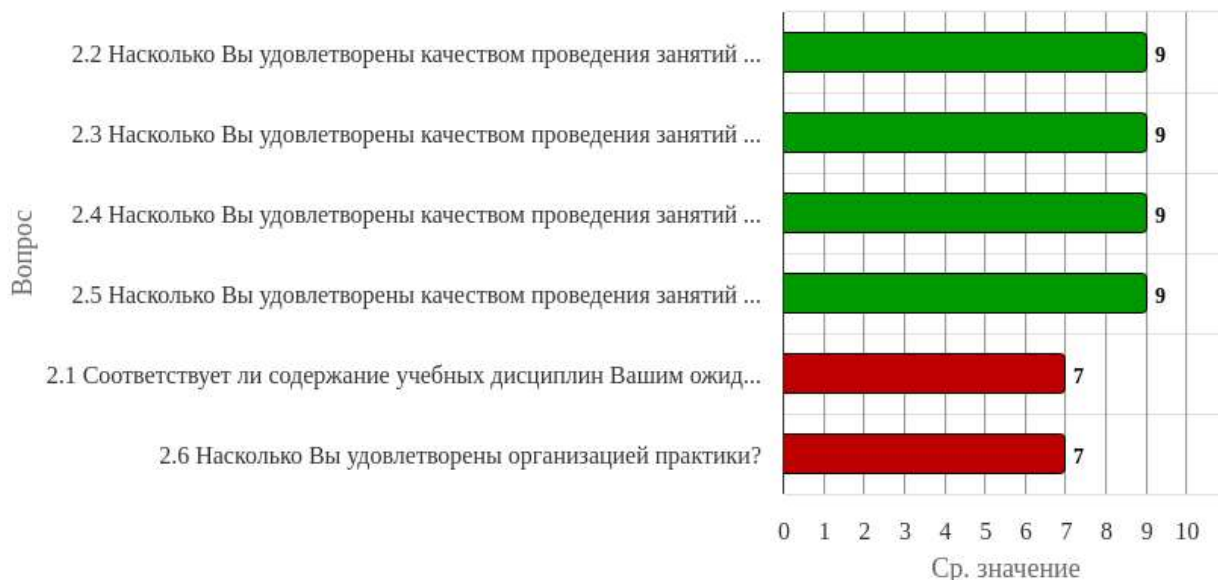


Рисунок 2.10.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звуко-режиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 8.33.

2.10.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

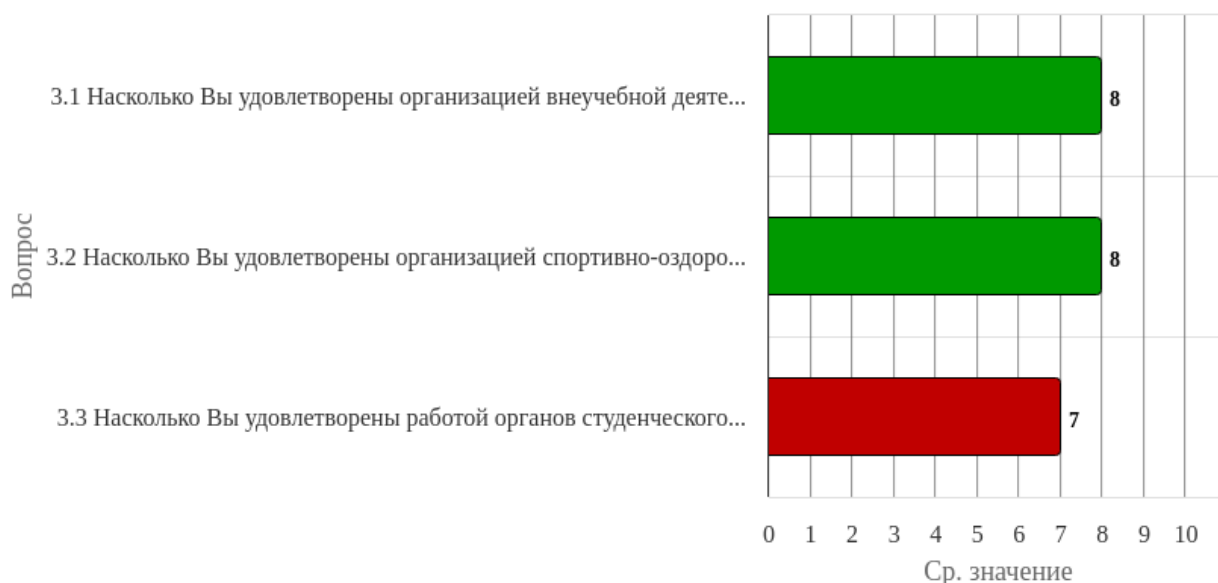


Рисунок 2.10.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 7.67.

2.10.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.10.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.25.

2.10.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

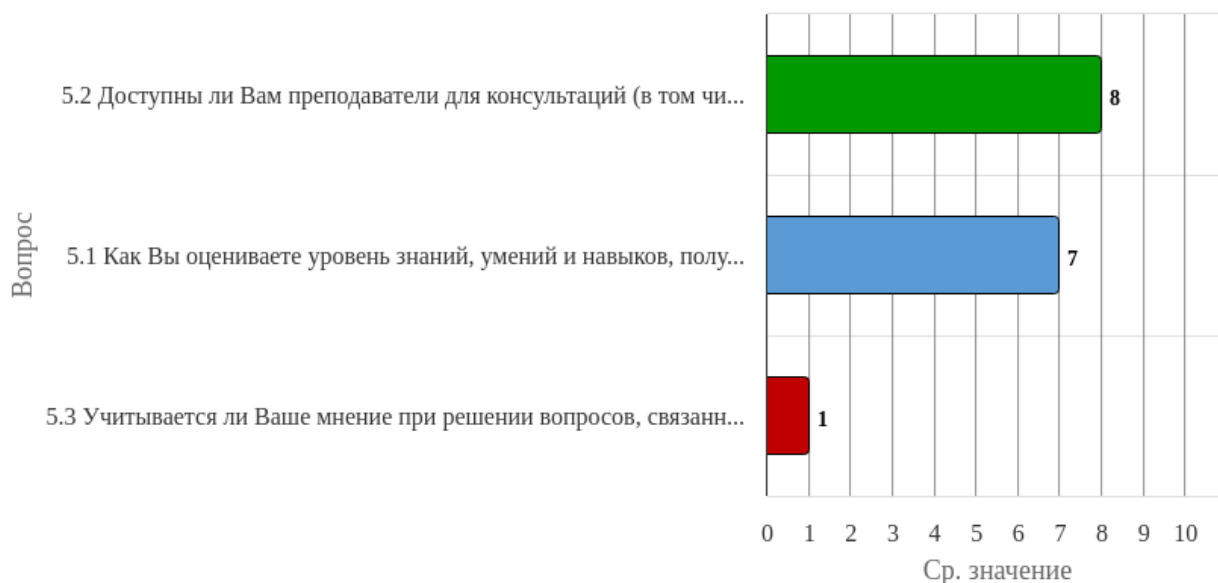


Рисунок 2.10.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 5.33.

2.10.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

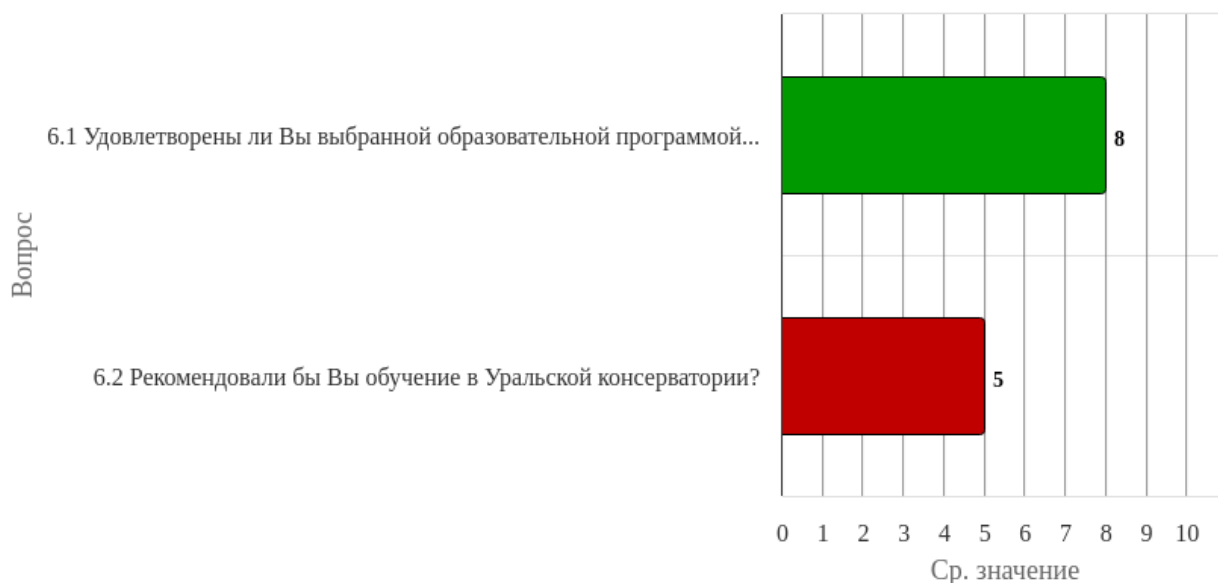


Рисунок 2.10.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 6.5.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.11 Степень удовлетворённости анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 1 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)», что составляет 5.56% от общего числа респондентов.

2.11.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»



Рисунок 2.11.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.11.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»



Рисунок 2.11.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.11.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

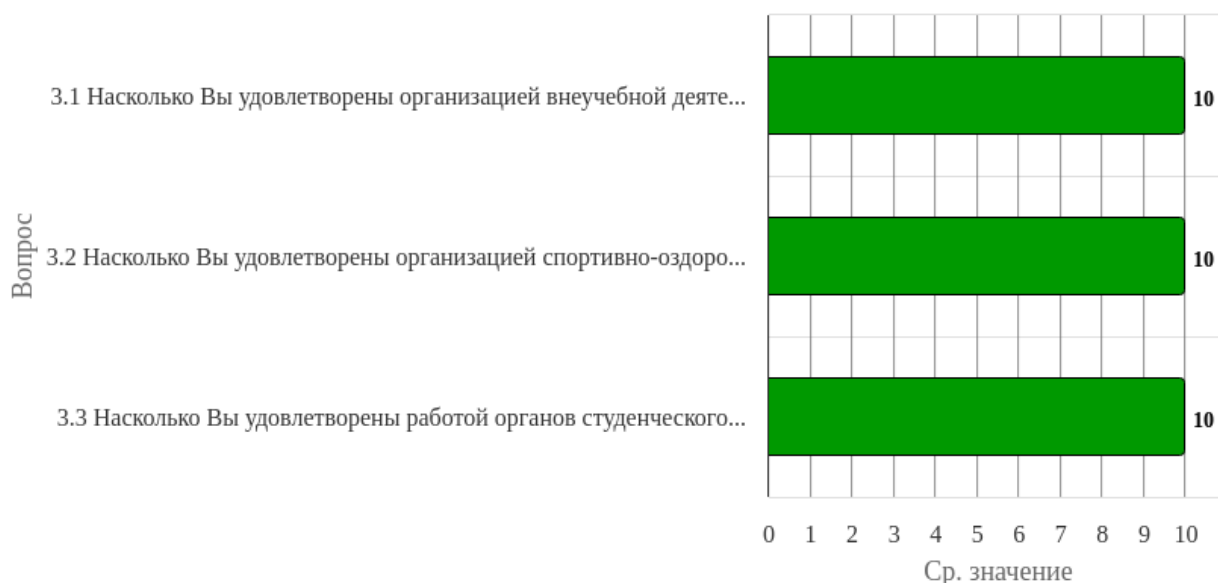


Рисунок 2.11.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.11.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»

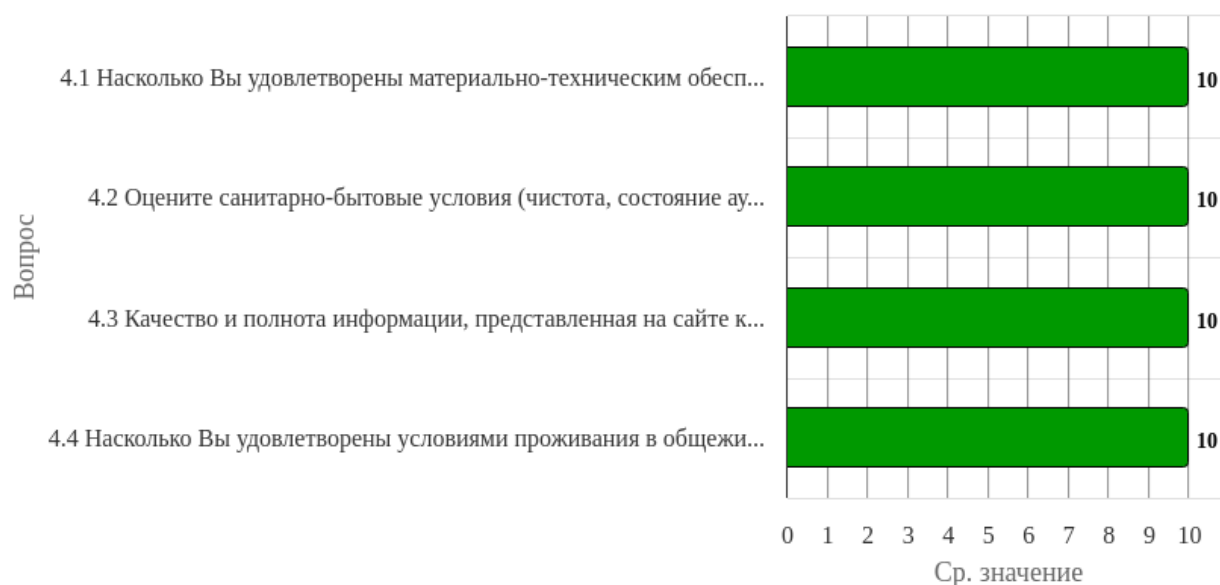


Рисунок 2.11.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.11.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 2.11.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетироваемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

2.11.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»



Рисунок 2.11.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» среди респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – равен 10.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.12 Степень удовлетворённости анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркест-

ром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 0 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)», что составляет 0% от общего числа респондентов.

2.12.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»



Рисунок 2.12.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анketируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.12.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»



Рисунок 2.12.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.12.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

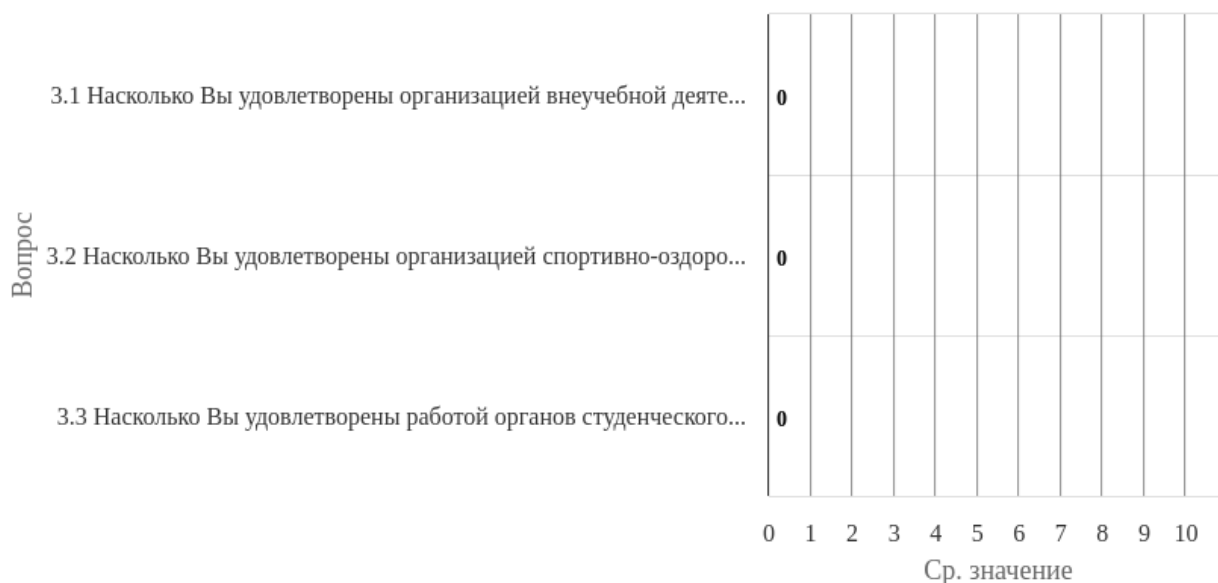


Рисунок 2.12.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.12.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.12.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.12.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

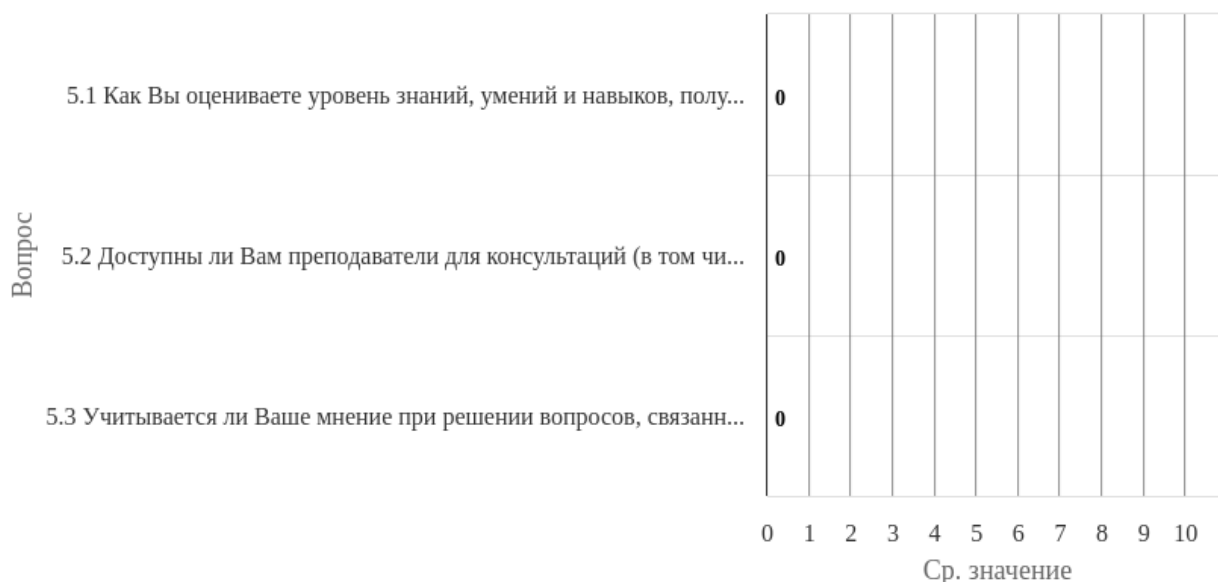


Рисунок 2.12.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.12.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

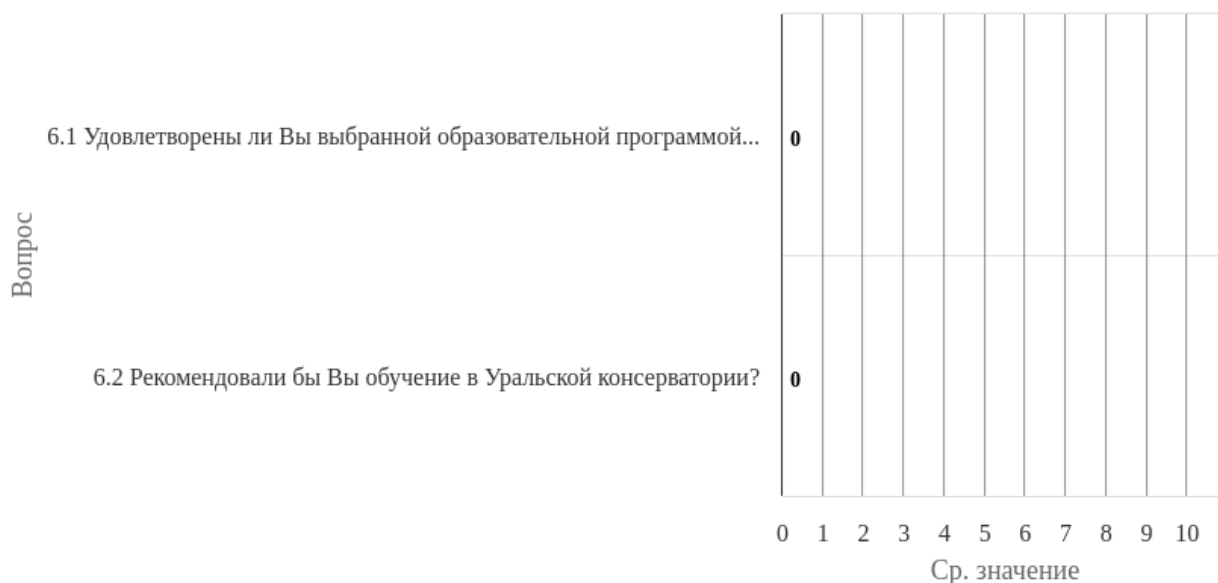


Рисунок 2.12.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», – респонденты не дали ни одного ответа.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

2.13 Степень удовлетворённости анкетизируемых, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

По итогам анкетирования 0 из 18 респондентов на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – ответил(-и) «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)», что составляет 0% от общего числа респондентов.

2.13.1 По блоку вопросов «Организация учебного процесса»



Рисунок 2.13.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.13.2 По блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

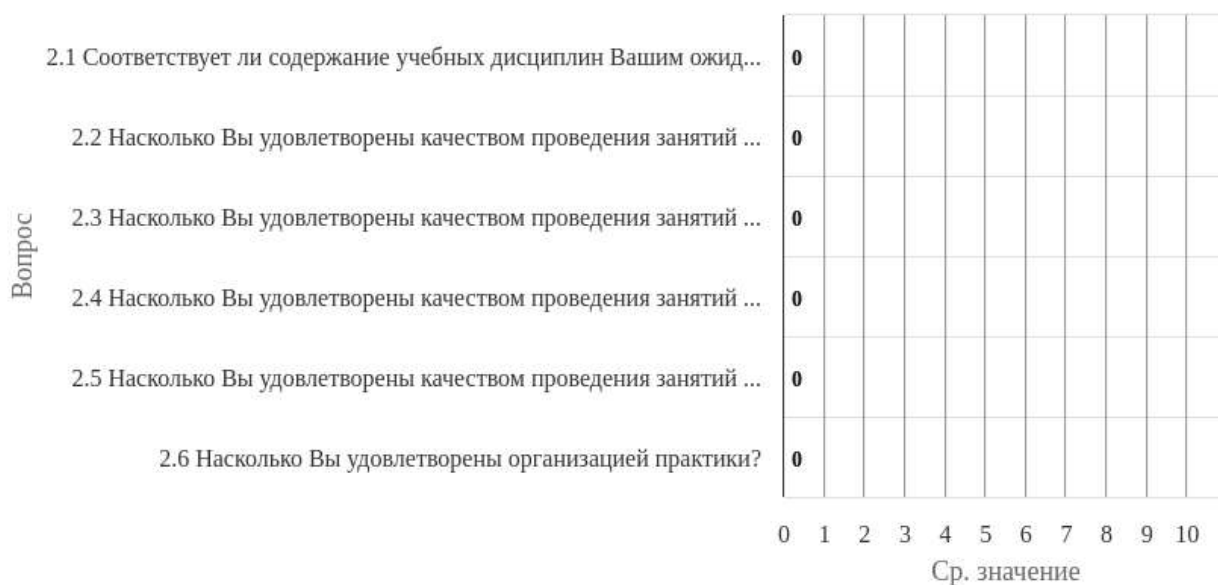


Рисунок 2.13.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.13.3 По блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

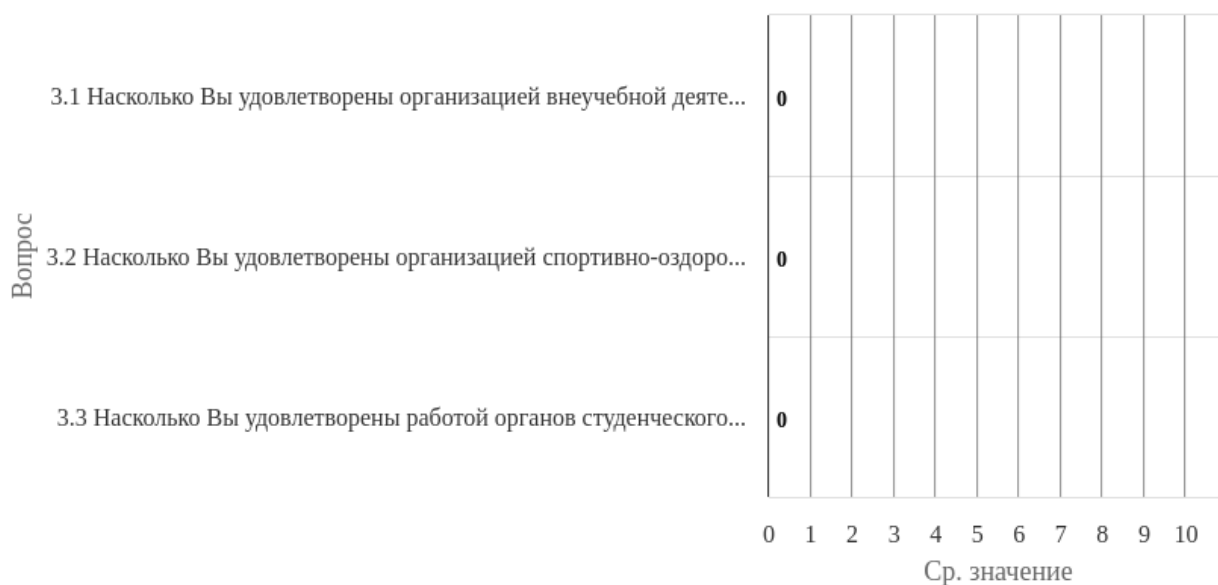


Рисунок 2.13.3 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.13.4 По блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 2.13.4 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.13.5 По блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

Вопрос	5.1 Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полу...	0										
	5.2 Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том чи...	0										
	5.3 Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанн...	0										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Ср. значение										

Рисунок 2.13.5 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?», – респонденты не дали ни одного ответа.

2.13.6 По блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

Вопрос	6.1 Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой...	0										
	6.2 Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?	0										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Ср. значение										

Рисунок 2.13.6 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» для анкетированных, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

На вопросы: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», – респонденты не дали ни одного ответа.

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

3. Сопоставительный анализ ответов респондентов по выборкам

3.1 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Организация учебного процесса»

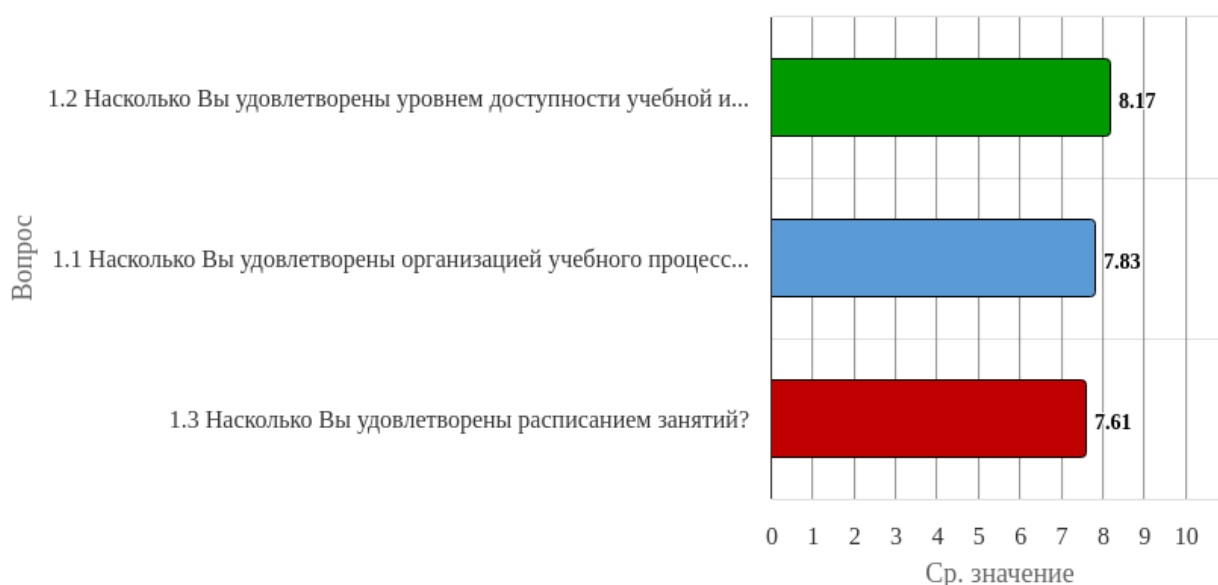


Рисунок 3.1.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Организация учебного процесса»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса» равен 7.87.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

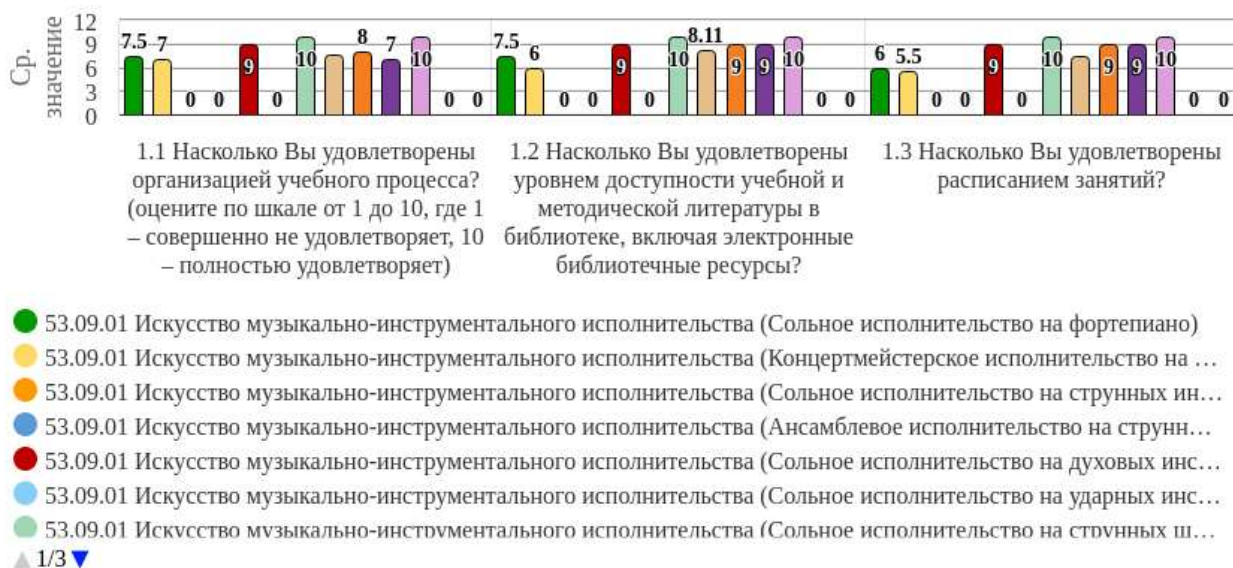


Рисунок 3.1.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Организация учебного процесса»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)», «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовле-

творяет, 10 – полностью удовлетворяет)», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звуорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?», «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

3.2 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

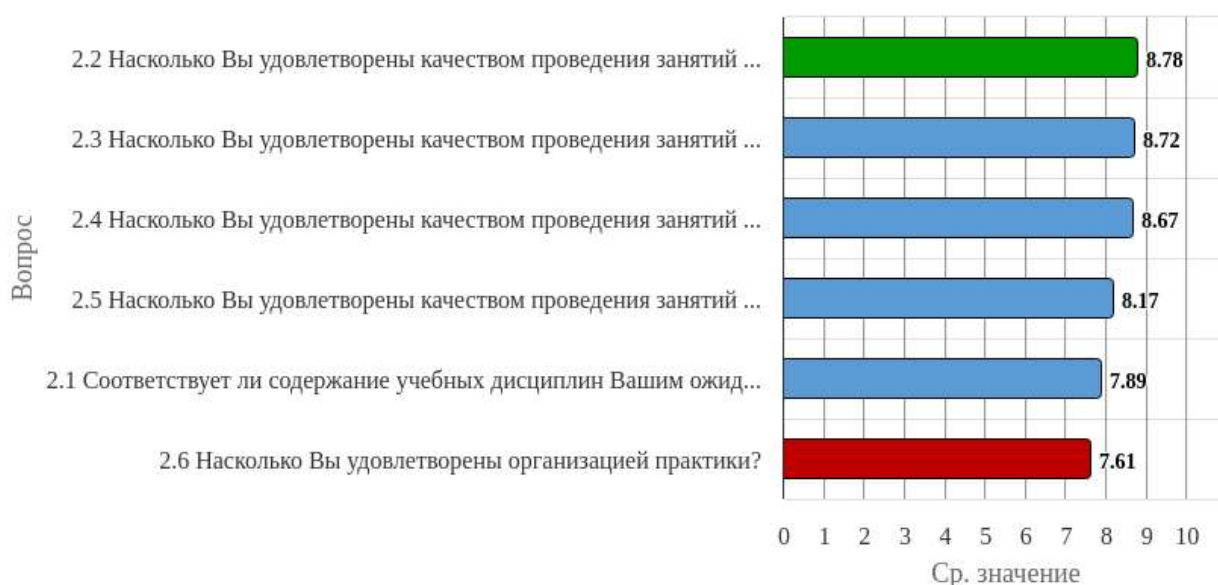


Рисунок 3.2.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» равен 8.31.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

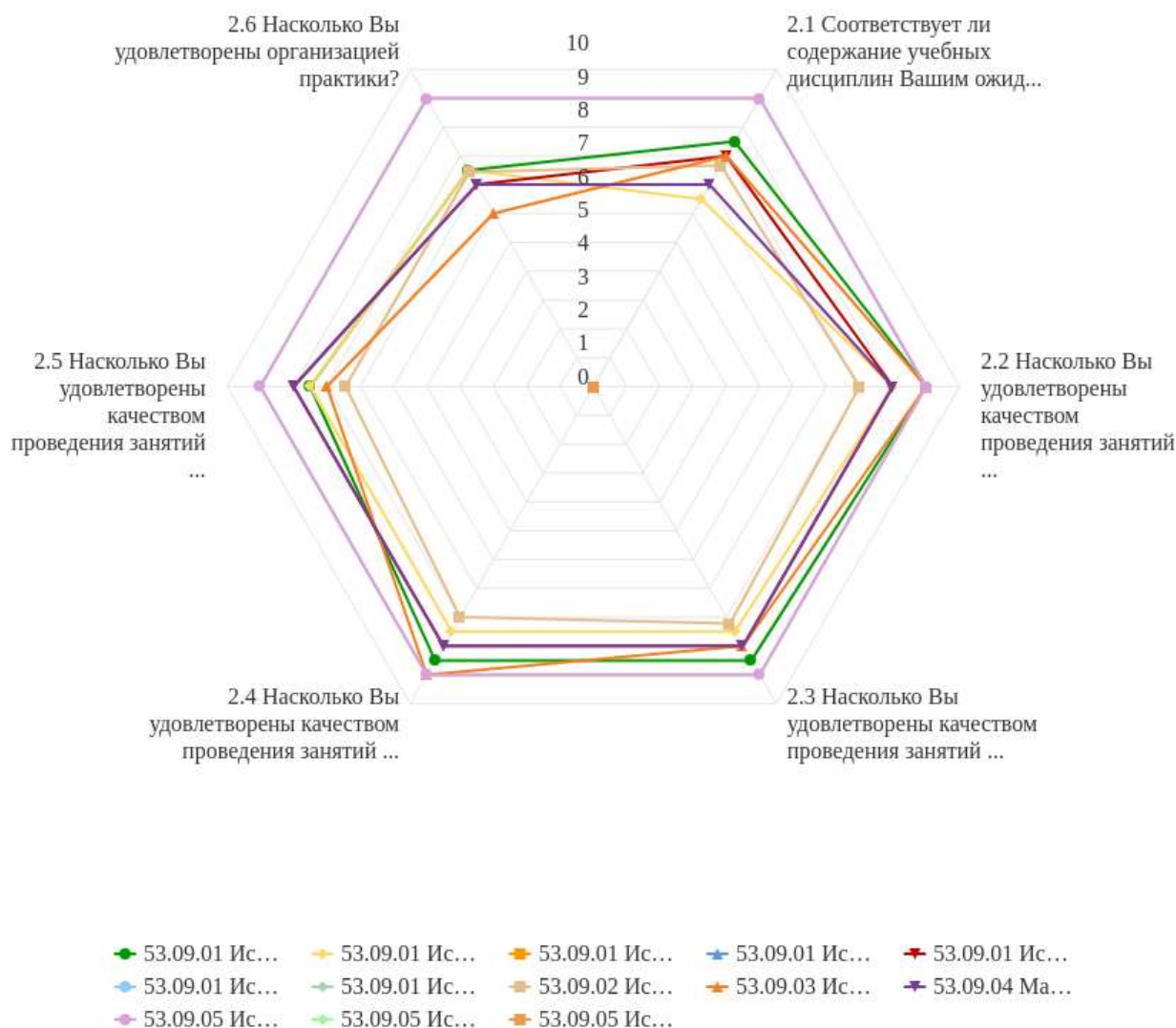


Рисунок 3.2.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», а наименьший уровень – по вопросу «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», а наименьший уровень – по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звуорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?», «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?», а наименьший уровень – по вопросам: «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?», «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

3.3 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

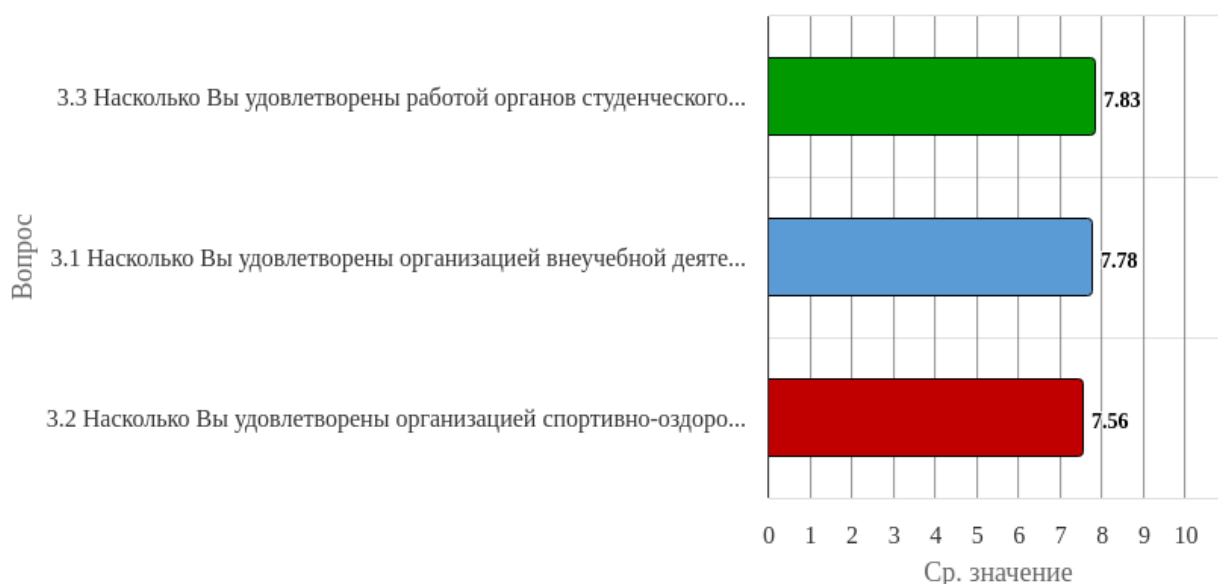


Рисунок 3.3.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» равен 7.72.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».



Рисунок 3.3.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», а наименьший уровень – по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», а наименьший уровень – по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звуорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)», «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

3.4 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»



Рисунок 3.4.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» равен 7.99.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?».

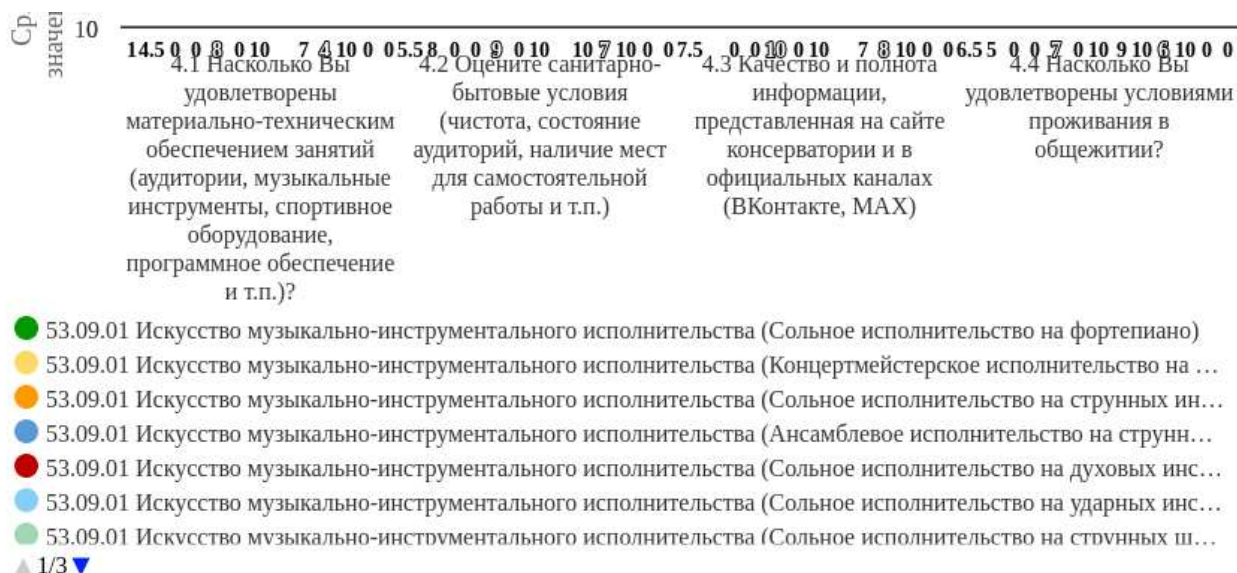


Рисунок 3.4.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», а наименьший уро-

вень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?»).

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?»).

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?»).

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)», «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?», а наименьший уровень – по вопросам: «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?», «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звуорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)», а наименьший уровень – по вопросу «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

3.5 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»



Рисунок 3.5.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» равен 7.85.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости отмечен по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?».

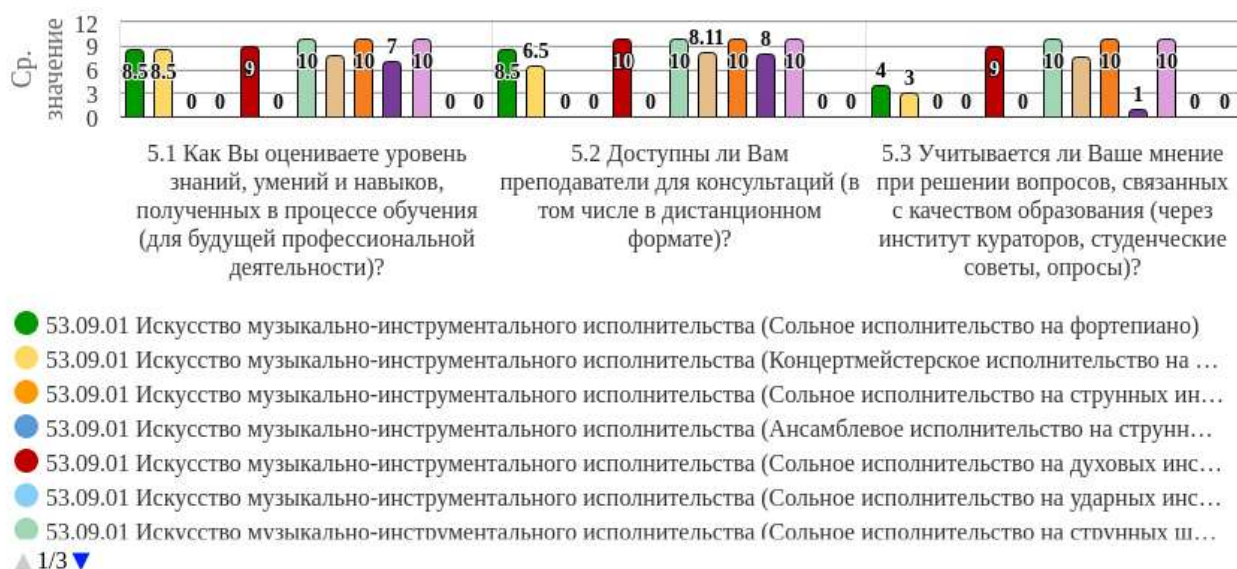


Рисунок 3.5.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», а наименьший уровень – по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», а наименьший уровень – по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-

инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», а наименьший уровень – по вопросам: «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?», «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», а наименьший уровень – по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показыва-

ет наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?», а наименьший уровень – по вопросу «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

3.6 Уровень удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

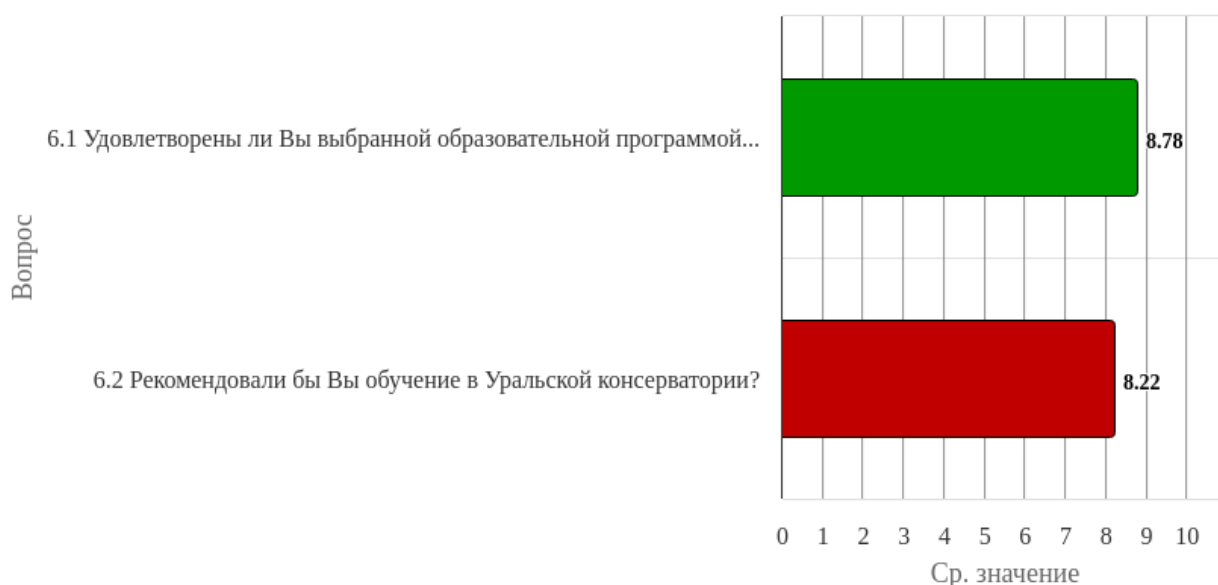


Рисунок 3.6.1 - Распределение показателей уровня удовлетворённости всех респондентов по блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

Индекс удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» равен 8.5.

Результаты анкетирования респондентов показывают, что критериальные значения уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Низкий уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Средний уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Повышенный уровень удовлетворённости не выявлен ни по одному вопросу.

Высокий уровень удовлетворённости отмечен по вопросам: «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Ответы на открытый вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?» не учитываются при расчете индекса удовлетворённости респондентов и представлены в главе 8 «Ответы на открытые вопросы».

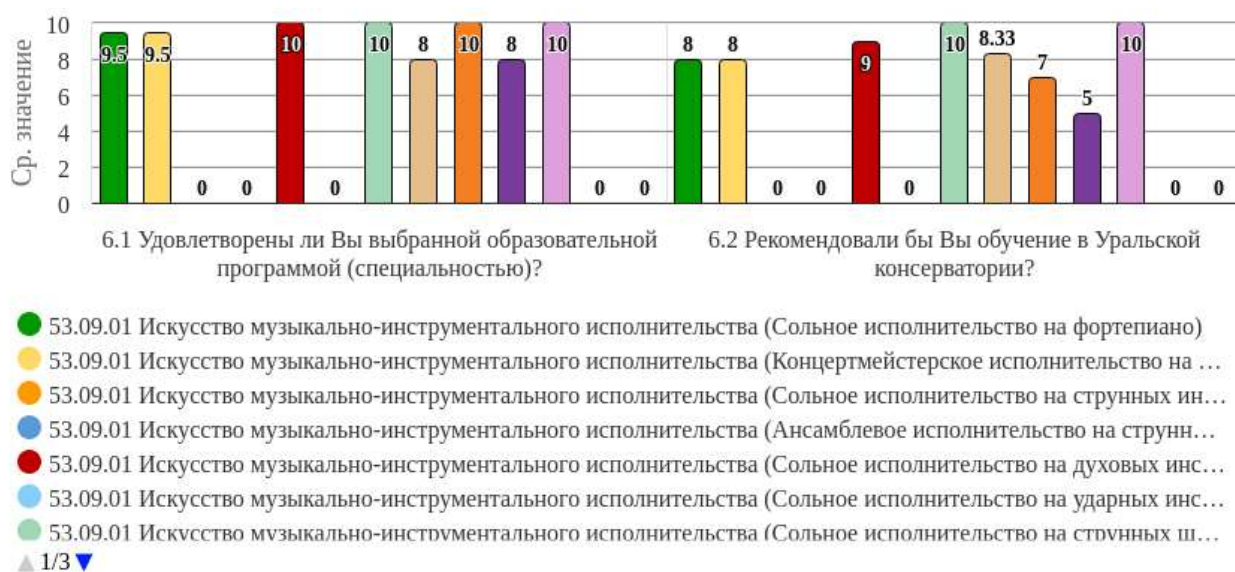


Рисунок 3.6.2 - Распределение показателей уровня удовлетворённости по блоку вопросов «Общая удовлетворенность»

Результаты анкетирования респондентов показывают, что максимальные и минимальные оценки критериальных значений уровня удовлетворённости распределены следующим образом:

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», а наименьший уровень – по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной

образовательной программой (специальностью)?», а наименьший уровень – по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», а наименьший уровень – по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?», а наименьший уровень – по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», а наименьший уровень – по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

Опрос респондентов, ответивших «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь», – показывает наибольший уровень удовлетворённости по вопросу «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?», а наименьший уровень – по вопросу «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

По результатам анкетирования невозможно оценить наибольший и наименьший уровень удовлетворённости респондентов, ответивших «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос: «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь».

4. Анализ открытых вопросов респондентов

4.1 Организация учебного процесса

В группе отсутствуют вопросы открытого типа.

4.2 Качество преподавания и содержание программ

В группе отсутствуют вопросы открытого типа.

4.3 Внеучебная деятельность и социальная среда

В группе отсутствуют вопросы открытого типа.

4.4 Материально-техническая база и условия

В группе отсутствуют вопросы открытого типа.

4.5 Компетенции и обратная связь

В группе отсутствуют вопросы открытого типа.

4.6 Общая удовлетворенность

4.6.1 Анализ ответов респондентов на вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?»

Анализ ответов ассистентов-стажеров на вопрос о первоочередных улучшениях показывает неоднородную картину. Значительная часть опрошенных выражает общую удовлетворенность текущим положением дел, отмечая, что всё хорошо, их всё устраивает, и даже выра-

жая благодарность за достигнутый прогресс и личное развитие. Однако, наряду с этими позитивными оценками, выявлен ряд областей, требующих внимания. Среди наиболее часто упоминаемых негативных моментов выделяются проблемы с инфраструктурой: многие респонденты указывают на отсутствие столовой, неудовлетворительное состояние зданий и помещений, а также на критическую потребность в обновлении и ремонте музыкальных инструментов, особенно фортепиано, и улучшении материально-технического обеспечения студий звукозаписи. Другой важный блок замечаний касается учебных программ и качества преподавания: высказываются пожелания о расширении и диверсификации учебного плана за счет включения таких дисциплин, как камерная музыка, языковые курсы, сценическое мастерство, оперные и актерские классы, а также о необходимости индивидуализации занятий по вокалу. Отмечается неоднородность уровня преподавательского состава, в частности, недостаточный опыт некоторых молодых педагогов и низкий уровень игры концертмейстеров. Кроме того, поднимаются вопросы, связанные с расписанием занятий, безопасностью и комфортом проживания в общежитии, а также с чрезмерной бюрократией. В целом, при наличии общего позитивного фона, существует явный запрос на модернизацию материальной базы, обогащение образовательного контента и повышение качества педагогического процесса.

5. Выводы и рекомендации



Рисунок 5.1 - Средняя оценка удовлетворённости (по всем тематическим блокам показателей)

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Организация учебного процесса» равна 7.87, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Качество преподавания и содержание программ» равна 8.31, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда» равна 7.72, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Материально-техническая база и условия» равна 7.99, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Компетенции и обратная связь» равна 7.85, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

Средняя оценка удовлетворённости респондентов по блоку вопросов «Общая удовлетворенность» равна 8.5, что является показателем высокого уровня удовлетворённости (75-100%).

По результатам исследования можно констатировать, что общий индекс удовлетворённости респондентов равен **8.04 (75-100%)** (см. Рисунок 4.1), что является показателем высокого уровня удовлетворённости.

В целом, по результатам анкетирования наблюдается тенденция общей высокой удовлетворённости по исследуемым тематикам. Дается высокая суммарная оценка по выделенным группам вопросов анкетирования.

В качестве рекомендации по сохранению высокого уровня удовлетворённости можно отметить необходимость регулярного проведения анкетирования респондентов, что позволит минимизировать риски и будет способствовать принятию эффективных управленческих решений.

6. Перечень показателей для оценки уровня удовлетворённости респондентов

1. Организация учебного процесса

1.1. Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)

1.2. Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?

1.3. Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?

2. Качество преподавания и содержание программ

2.1. Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?

2.2. Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?

2.3. Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?

2.4. Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?

2.5. Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?

2.6. Насколько Вы удовлетворены организацией практики?

3. Внеучебная деятельность и социальная среда

3.1. Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)

3.2. Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?

3.3. Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?

4. Материально-техническая база и условия

4.1. Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?

4.2. Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)

4.3. Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, МАХ)

4.4. Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?

5. Компетенции и обратная связь

5.1. Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?

5.2. Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?

5.3. Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?

6. Общая удовлетворенность

6.1. Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?

6.2. Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?

6.3. Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?

7. Статистика ответов на вопросы закрытого типа

Таблица 7.1 - Вопрос, классифицирующий респондентов «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»

№	Значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)	2	11.11	11.11
2	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)	2	11.11	11.11
3	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)	0	0	0
4	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)	0	0	0
5	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)	1	5.56	5.56
6	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)	0	0	0
7	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструмен-	1	5.56	5.56

	тах)			
8	53.09.02 Искусство во- кального исполнительства (Академическое пение)	9	50	50
9	53.09.03 Искусство компо- зиции	1	5.56	5.56
10	53.09.04 Мастерство музы- кальной звукорежиссуры	1	5.56	5.56
11	53.09.05 Искусство дири- жирования (Дирижирова- ние академическим хором)	1	5.56	5.56
12	53.09.05 Искусство дири- жирования (Дирижирова- ние симфоническим ор- кестром)	0	0	0
13	53.09.05 Искусство дири- жирования (Дирижирова- ние оркестром народных инструментов)	0	0	0
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

7.1 Блок вопросов «Организация учебного процесса»

Таблица 7.2 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 10, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 10 – полностью удовлетворяет)»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	1	5.56	5.56
7	7	3	16.67	16.67
8	8	2	11.11	11.11
9	9	3	16.67	16.67
10	10	6	33.33	33.33

Итого ответивших:	18	100	100
Не ответили:	0	0	
Итого	18	100	

Таблица 7.3 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены уровнем доступности учебной и методической литературы в библиотеке, включая электронные библиотечные ресурсы?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	1	5.56	5.56
4	4	1	5.56	5.56
5	5	2	11.11	11.11
6	6	0	0	0
7	7	0	0	0
8	8	3	16.67	16.67
9	9	4	22.22	22.22
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.4 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены расписанием занятий?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	1	5.56	5.56
3	3	2	11.11	11.11
4	4	1	5.56	5.56
5	5	1	5.56	5.56
6	6	1	5.56	5.56
7	7	1	5.56	5.56
8	8	0	0	0
9	9	3	16.67	16.67
10	10	8	44.44	44.44
Итого ответивших:		18	100	100

Не ответили:	0	0
Итого	18	100

7.2 Блок вопросов «Качество преподавания и содержание программ»

Таблица 7.5 - Вопрос «Соответствует ли содержание учебных дисциплин Вашим ожиданиям от выбранной специальности/направления?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	0	0	0
7	7	4	22.22	22.22
8	8	3	16.67	16.67
9	9	1	5.56	5.56
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.6 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по специальным дисциплинам (специальность, ансамбль, методика и др.)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	1	5.56	5.56
8	8	1	5.56	5.56
9	9	3	16.67	16.67
10	10	11	61.11	61.11

Итого ответивших:	18	100	100
Не ответили:	0	0	
Итого	18	100	

Таблица 7.7 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония и др.)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	0	0	0
8	8	2	11.11	11.11
9	9	5	27.78	27.78
10	10	9	50	50
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.8 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам (ИЗМ, ИРМ и др.)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	0	0	0
8	8	3	16.67	16.67
9	9	4	22.22	22.22
10	10	9	50	50

Итого ответивших:	18	100	100
Не ответили:	0	0	
Итого	18	100	

Таблица 7.9 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены качеством проведения занятий по дисциплинам гуманитарного цикла (история, философия, ОРГ, эстетика и др.)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	1	5.56	5.56
7	7	2	11.11	11.11
8	8	3	16.67	16.67
9	9	3	16.67	16.67
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.10 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены организацией практики?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	3	16.67	16.67
7	7	3	16.67	16.67
8	8	1	5.56	5.56
9	9	1	5.56	5.56
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100

Не ответили:	0	0
Итого	18	100

7.3 Блок вопросов «Внеучебная деятельность и социальная среда»

Таблица 7.11 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены организацией внеучебной деятельности (мероприятия, секции, кружки)»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	3	16.67	16.67
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	1	5.56	5.56
7	7	3	16.67	16.67
8	8	3	16.67	16.67
9	9	0	0	0
10	10	8	44.44	44.44
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.12 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены организацией спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	3	16.67	16.67
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	2	11.11	11.11
7	7	2	11.11	11.11
8	8	2	11.11	11.11
9	9	0	0	0

10	10	8	44.44	44.44
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.13 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены работой органов студенческого самоуправления?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	2	11.11	11.11
6	6	1	5.56	5.56
7	7	2	11.11	11.11
8	8	1	5.56	5.56
9	9	3	16.67	16.67
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

7.4 Блок вопросов «Материально-техническая база и условия»

Таблица 7.14 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением занятий (аудитории, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, программное обеспечение и т.п.)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	2	11.11	11.11
2	2	0	0	0
3	3	3	16.67	16.67
4	4	1	5.56	5.56
5	5	0	0	0
6	6	2	11.11	11.11
7	7	1	5.56	5.56

8	8	3	16.67	16.67
9	9	0	0	0
10	10	6	33.33	33.33
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.15 - Вопрос «Оцените санитарно-бытовые условия (чистота, состояние аудиторий, наличие мест для самостоятельной работы и т.п.)»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	1	5.56	5.56
2	2	0	0	0
3	3	0	0	0
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	4	22.22	22.22
8	8	3	16.67	16.67
9	9	1	5.56	5.56
10	10	9	50	50
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.16 - Вопрос «Качество и полнота информации, представленная на сайте консерватории и в официальных каналах (ВКонтакте, MAX)»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	1	5.56	5.56
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	0	0	0
7	7	2	11.11	11.11

8	8	1	5.56	5.56
9	9	2	11.11	11.11
10	10	11	61.11	61.11
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.17 - Вопрос «Насколько Вы удовлетворены условиями проживания в общежитии?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	0	0	0
4	4	0	0	0
5	5	3	16.67	16.67
6	6	1	5.56	5.56
7	7	3	16.67	16.67
8	8	2	11.11	11.11
9	9	1	5.56	5.56
10	10	8	44.44	44.44
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

7.5 Блок вопросов «Компетенции и обратная связь»

Таблица 7.18 - Вопрос «Как Вы оцениваете уровень знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения (для будущей профессиональной деятельности)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	1	5.56	5.56
3	3	1	5.56	5.56
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	1	5.56	5.56

8	8	4	22.22	22.22
9	9	4	22.22	22.22
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.19 - Вопрос «Доступны ли Вам преподаватели для консультаций (в том числе в дистанционном формате)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	0	0	0
7	7	1	5.56	5.56
8	8	3	16.67	16.67
9	9	1	5.56	5.56
10	10	10	55.56	55.56
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.20 - Вопрос «Учитывается ли Ваше мнение при решении вопросов, связанных с качеством образования (через институт кураторов, студенческие советы, опросы)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	3	16.67	16.67
2	2	0	0	0
3	3	1	5.56	5.56
4	4	0	0	0
5	5	2	11.11	11.11
6	6	2	11.11	11.11
7	7	1	5.56	5.56

8	8	0	0	0
9	9	2	11.11	11.11
10	10	7	38.89	38.89
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

7.6 Блок вопросов «Общая удовлетворенность»

Таблица 7.21 - Вопрос «Удовлетворены ли Вы выбранной образовательной программой (специальностью)?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	2	11.11	11.11
4	4	0	0	0
5	5	0	0	0
6	6	0	0	0
7	7	0	0	0
8	8	2	11.11	11.11
9	9	4	22.22	22.22
10	10	10	55.56	55.56
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

Таблица 7.22 - Вопрос «Рекомендовали бы Вы обучение в Уральской консерватории?»

№	Оценочное значение	Частота	% опрошенных	% ответивших
1	1	0	0	0
2	2	0	0	0
3	3	1	5.56	5.56
4	4	0	0	0
5	5	1	5.56	5.56
6	6	0	0	0
7	7	5	27.78	27.78

8	8	0	0	0
9	9	5	27.78	27.78
10	10	6	33.33	33.33
Итого ответивших:		18	100	100
Не ответили:		0	0	
Итого		18	100	

8. Ответы на открытые вопросы

1. Блок вопросов «Общая удовлетворенность»

1.1 Вопрос «Что, на Ваш взгляд, необходимо улучшить в первую очередь?»

1.1.1. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Начиная от состояния здания, качеству ремонта особенно 2 уч.корпус, омоложение пед.состава, добавление прогрессивных новшеств в учебные программы. Отвратительные рояли во всей консерватории. Сделать бюрократию на малом уровне, чтобы люди могли делом заниматься, а не бумажками. (1 ответ)

2. Мы считаем, что в школе нужно обеспечить нормально работающие пианино. В классах фортепиано инструменты постоянно выходят из строя и имеют различные неисправности (1 ответ)

1.1.2. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Инструментарий (1 ответ)

2. Расписание занятий (1 ответ)

1.1.3. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

Ответы отсутствуют

1.1.4. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на

струнных инструментах)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

Ответы отсутствуют

1.1.5. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Безопасность и комфорт проживания в общежитии: ключи от домофонов у студентов, квалификация охранников общежития, камеры видеонаблюдения (1 ответ)

1.1.6. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

Ответы отсутствуют

1.1.7. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Верните столовую)) (1 ответ)

1.1.8. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Всё хорошо (1 ответ)

2. Особых замечаний нет, все устраивает. (1 ответ)

3. Благодарю моего научного руководителя Владимира Дмитриевича Чеберяка. Я добился большого прогресса. Я всем очень доволен, всё так прекрасно. (1 ответ)

4. Сделать столовую в консерватории (1 ответ)

5. Учебная программа ограничена Отсутствуют (занятия по камерной музыке), (языковые курсы), (курсы сценического мастерства), (оперные классы) и т.д. Уровень преподавателей неоднороден (молодые преподаватели обладают недостаточным педагогическим опытом) и т.д. (1 ответ)

6. Учебная программа ассистентской практики является однообразной: отсутствуют такие дисциплины, как оперный класс и актёрское мастерство. Занятия по вокалу также не имеют индивидуальной направленности. Некоторые концертмейстеры играют на низком уровне,

многие из них студенты, и произведения чуть более высокой сложности они исполнить не могут. У некоторых преподавателей даже отсутствуют концерты. (1 ответ)

7. Нет, все хорошо (1 ответ)

8. Все хорошо (1 ответ)

9. Систему (1 ответ)

1.1.9. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.03 Искусство композиции» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. В принципе меня все устраивает, но хотелось бы, что бы можно было цивилизованно пить воду (1 ответ)

1.1.10. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Материально-техническое обеспечение студий звукозаписи. Сейчас значительная часть оборудования, используемого для записи мероприятий УГК –собственность студентов и преподавателей. (1 ответ)

1.1.11. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

1. Всё отлично (1 ответ)

1.1.12. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

Ответы отсутствуют

1.1.13. Ответы респондентов, выбравших вариант ответа «53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)» на вопрос «Укажите образовательную программу, на которой обучаетесь»:

Ответы отсутствуют