

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Шкарупа В.Д.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2024  
2024-2025  
№ 730 от 01.08.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогическая
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательская
-	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_ / Вутирас О.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Романова А.А./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Резников Г.И./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						218	1231	1199	860	3865	519	544	468	360	375	322	408	294
<b>Обязательная часть</b>						178	734	850	860	3065	468	416	298	264	290	192	306	210
+	Б1.Б.1	Специальный инструмент	234567	1	8	30			390	511	51	48	51	48	51	48	51	42
+	Б1.Б.2	Камерный ансамбль	57	346	8	14			162	291			26	24	26	24	34	28
+	Б1.Б.3	Концертмейстерский класс	67	45	8	13			145	267			17	16	26	24	34	28
+	Б1.Б.4	Фортепианный ансамбль		12		3		33		75	17	16						
+	Б1.Б.5	Чтение с листа и транспонирование		3		3			33	39		16	17					
+	Б1.Б.6	История фортепианной педагогики	3			6	33	33		114		32	34					
+	Б1.Б.7	Методика обучения игре на фортепиано	5			6	33	33		132				32	34			
+	Б1.Б.8	Методика преподавания концертмейстерского класса		8		2	28			36								28
+	Б1.Б.9	История исполнительских стилей		4		2	28	4		16				32				
+	Б1.Б.10	Основы импровизации	7			3			33	75						16	17	
+	Б1.Б.11	Дополнительный инструмент (синтезатор)	6	5		4			66	78			17	16	17	16		
+	Б1.Б.12	Философия	3			5.5	60	6		106		32	34					
+	Б1.Б.13	Иностранный язык	4	13		10		132		150	34	32	34	32				
+	Б1.Б.14	<b>История</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>82</b>	<b>66</b>		<b>14</b>	<b>68</b>	<b>80</b>						
+	Б1.Б.14.1	История России	12			4	66	66		12	68	64						
+	Б1.Б.14.2	Всеобщая история		2		1	16			2		16						
+	Б1.Б.15	Основы российской государственности		1		2	20	40		12	60							
+	Б1.Б.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	28	6		38					34			
+	Б1.Б.17	Основы права		5		3	28	6		74					34			
+	Б1.Б.18	Русский язык и культура речи		2		4		66		60	34	32						
+	Б1.Б.19	Основы научных исследований		7		3	26	8		50							34	
+	Б1.Б.20	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7		2.5			31	35							17	14
+	Б1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности		8		6	50	12		145							34	28
+	Б1.Б.22	Физическая культура		1		2		68		4	68							
+	Б1.Б.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	123457	6		18	196	53		287	34	32	34	32	34	32	51	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б1.Б.24	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8			3	28	14		48								42
+	Б1.Б.25	Сольфеджио	12			5		66		78	34	32						
+	Б1.Б.26	Гармония	12			5		66		78	34	32						
+	Б1.Б.27	Полифония	4	3		5		66		72			34	32				
+	Б1.Б.28	Музыкальная форма	6	5		5		66		72					34	32		
+	Б1.Б.29	Музыкальная педагогика и психология		2		4	60	6		78	34	32						
+	Б1.Б.30	Методика преподавания камерного ансамбля		7		2	34			30								34
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>40</b>	<b>497</b>	<b>349</b>		<b>800</b>	<b>51</b>	<b>128</b>	<b>170</b>	<b>96</b>	<b>85</b>	<b>130</b>	<b>102</b>	<b>84</b>
+	Б1.В.1	История искусства		7		4	56	10		70						32	34	
+	Б1.В.2	Эстетика	6	5		4	58	8		54					34	32		
+	Б1.В.3	История фортепианного искусства	3	2		5	100			56	34	32	34					
+	Б1.В.4	Изучение педагогического репертуара	5	3		7		66		186		16	17	16	17			
+	Б1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии		4		4	54	12		78			34	32				
+	Б1.В.6	Связи с общественностью		6		2	28	6		38							34	
+	Б1.В.7	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7		2	17	17		22								34
+	Б1.В.8	Массовая музыкальная культура	8			4	62			66								34
+	Б1.В.9	Музыкальная культура Урала		8		2	28			28								28
+	Б1.В.10	Музыка уральских композиторов		8		2	28			26								28
+	Б1.В.11	Основы психологии музыкального исполнительства		4		2	33			39			17	16				
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>33</b>			<b>39</b>	<b>17</b>	<b>16</b>						
+	Б1.В.ДВ.1.1	Эволюция стилей и синтез искусств		2		2	33			39	17	16						
-	Б1.В.ДВ.1.2	Музыка, архитектура и живопись		2		2	33			39	17	16						
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>23456</b>				<b>230</b>		<b>98</b>		<b>64</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		
+	Б1.В.ДВ.2.1	Баскетбол		23456				230		98		64	68	32	34	32		
-	Б1.В.ДВ.2.2	Волейбол		23456				230		98		64	68	32	34	32		
-	Б1.В.ДВ.2.3	Настольный теннис		23456				230		98		64	68	32	34	32		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
-	Б1.В.ДВ.2.4	Бадминтон		23456				230		98		64	68	32	34	32		
<b>Блок 2.Практики</b>						16		100	27	337			5	4	39	36	39	4
<b>Обязательная часть</b>						14		66	27	315			5	4	39	36	5	4
+	Б2.Б.1(У)	Исполнительская практика		345678		10			27	237			5	4	5	4	5	4
+	Б2.Б.2(У)	Педагогическая практика		56		4		66		78					34	32		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2		34		22								34
+	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика	7			2		34		22								34
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6				216								
<b>Обязательная часть</b>						6				216								
+	Б3.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3				108								
+	Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3				108								
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	33	33		42				32	34			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	33	33		42				32	34			
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4		2	16	16		22				32				
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		5		2	17	17		20					34			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240	1231	1299	887	4418	519	544	473	364	414	358	447	298
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																
		з.е. на курсах (без факультативов)																