

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

"13" сентября 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет инструментального исполнительства

Квалификация: <i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>академический бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>4 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						214	1173	1854	524	363	44	3226	30	672	29.5	642	29	536	28	450	29	469	21	388	26	443	21.5	314
Обязательная часть						174	704	1700	524	66	36	2516	28	604	26	498	26	408	25.5	384	22	340	13	224	18	306	15.5	230
+	Б1.Б.1	Специальный инструмент	234567	1	8	16		357			195	2.5	51	1.5	48	2	34	2	32	2	51	2	48	2	51	2	42	
+	Б1.Б.2	Ансамбль	57		8	6		161			55					1	17	1	16	1	34	1	32	1	34	1	28	
+	Б1.Б.3	Оркестровый класс		18	346	16		390			186	2.5	51	1.5	48	2	51	2	48	2	51	2	48	2	51	2	42	
+	Б1.Б.4	Концертмейстерский класс	7	6	8	5			64		116									1	17	1	16	2	17	1	14	
+	Б1.Б.5	Фортепиано	136	5		9			99		113	1	17	1	16	1	17	1	16	2.5	17	2.5	16					
+	Б1.Б.6	Методика обучения игре на народных инструментах	5			6	33	33		2	130						3	32	3	34								
+	Б1.Б.7	Дирижирование	4	13		4			132		12	1	34	1	32	1	34	1	32									
+	Б1.Б.8	Чтение партитур		2		2			33		29	1	17	1	16													
+	Б1.Б.9	Инструментовка	6	5		5			66		104					1	17	1	16	1.5	17	1.5	16					
+	Б1.Б.10	Изучение современного репертуара	4	2		3	33		33		42	0.5	17	0.5	16	1	17	1	16									
+	Б1.Б.11	Аранжировка и обработка народных мелодий	8	7		5			66	2	80									1	17	1	16	1.5	17	1.5	16	
+	Б1.Б.12	Редактирование и переложение		4		3			66		42	0.5	17	0.5	16	1	17	1	16									
+	Б1.Б.13	Философия	3			5.5	62	6		2	102			3	34	2.5	34											
+	Б1.Б.14	Иностранный язык	4	123		10		132		2	138	1.5	34	1.5	32	4	34	3	32									
+	Б1.Б.15	История	12	2		5	82	66		4	10	2	68	3	80													
+	Б1.Б.15.1	История России	12			4	66	66		4	8	2	68	2	64													
+	Б1.Б.15.2	Всеобщая история		2		1	16				2			1	16													
+	Б1.Б.16	Основы российской государственности		1		2	20	40			7	2	60															
+	Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	28	6			38									2	34							
+	Б1.Б.18	Основы права		5		3	28	6			74									3	34							
+	Б1.Б.19	Русский язык и культура речи		2		4		66			60	1.5	34	2.5	32													
+	Б1.Б.20	Основы научных исследований		7		3	26	8			50													3	34			
+	Б1.Б.21	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7		2.5			31		35													1	17	1.5	14	
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		8		6	54	12			141													2.5	34	3.5	32	
+	Б1.Б.23	Физическая культура		1		2		68			4	2	68															
+	Б1.Б.24	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			18	196	53		10	263	3	34	2	32	3	34	2	32	3	34	2	32	3	51			
+	Б1.Б.25	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8			3	28	14		2	46														3	42		
+	Б1.Б.26	Сольфеджио	12			5		66		4	74	2	34	3	32													
+	Б1.Б.27	Гармония	12			5		66		4	74	3	34	2	32													
+	Б1.Б.28	Полифония	4	3		5		66		2	70					2.5	34	2.5	32									
+	Б1.Б.29	Музыкальная форма	4	3		5		66		2	70					2	34	3	32									
+	Б1.Б.30	Музыкальная педагогика и психология		2		4	60	6			78	2	34	2	32													
+	Б1.Б.31	Музыкальная информатика и информационные технологии		4		4	54	12			78					2	34	2	32									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						40	469	154		297	8	710	2	68	3.5	144	3	128	2.5	66	7	129	8	164	8	137	6	84
+	Б1.В.1	История искусства		7		4	56	10			70											2	32	2	34			

+	Б1.В.2	Эстетика	6	5		4	58	8		2	52							2	34	2	32							
+	Б1.В.3	Связи с общественностью		6		2	28	6			38									2	34							
+	Б1.В.4	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7		2	17	17			22											2	34					
+	Б1.В.5	Массовая музыкальная культура	8			4	62			2	64											2	34	2	28			
+	Б1.В.6	Музыкальная культура Урала		8		2	28				28													2	28			
+	Б1.В.7	Музыка уральских композиторов		8		2	28				26													2	28			
+	Б1.В.8	История исполнительского искусства на народных инструментах	3	2		3	100			2	6	1	34	1	32	1	34											
+	Б1.В.9	Ремонт и настройка народных инструментов		5		2	28	6			22							2	34									
+	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	7	5		4			67	2	59				0.5	9	0.5	16	1	9	1	16	1	17				
+	Б1.В.11	Инструментоведение		2		2	64	2			6	1	34	1	32													
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7	36		9		105			219			1.5	16	1.5	17	2	18	2	18	1	18	1	18			
+	Б1.В.ДВ.1.1	Родственные инструменты		3		3		33			75			1.5	16	1.5	17											
+	Б1.В.ДВ.1.2	Камерный ансамбль	7	6		6		72			144						2	18	2	18	1	18	1	18				
-	Б1.В.ДВ.1.3	Изучение оркестровых партий		3		3		33			75			1.5	16	1.5	17											
+	Б1.В.ДВ.2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					230		98				64		68		32		34		32					
+	Б1.В.ДВ.2.1	Баскетбол		23456					230		98			64		68		32		34		32						
-	Б1.В.ДВ.2.2	Волейбол		23456					230		98			64		68		32		34		32						
-	Б1.В.ДВ.2.3	Настольный теннис		23456					230		98			64		68		32		34		32						
-	Б1.В.ДВ.2.4	Бадминтон		23456					230		98			64		68		32		34		32						
Блок 2.Практики						20	17	397	51		195	1.5	51	1.5	48	1.5	51	1.5	48	2.5	56	4	68	4.5	90	3	53	
Обязательная часть						14		390	33		81	1.5	51	1.5	48	1.5	51	1.5	48	1.5	51	2.5	64	2.5	68	1.5	42	
+	Б2.Б.1(У)	Педагогическая практика	7	6		2		33			39										1	16	1	17				
+	Б2.Б.2(П)	Оркестровая практика			257	12		390			42	1.5	51	1.5	48	1.5	51	1.5	48	1.5	51	1.5	48	1.5	51			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	17	7	18		114								1	5	1.5	4	2	22	1.5	11		
+	Б2.В.1(У)	Исполнительская практика		5678		4		18			82							1	5	1.5	4	0.5	5	1	4			
+	Б2.В.2(П)	Руководство творческим коллективом		78		2	17	7			32											1.5	17	0.5	7			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6					4	212														6		
Обязательная часть						6					4	212														6		
+	Б3.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3				2	106														3			
+	Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3				2	106														3			
ФТД.Факультативы						4	33	33				42						2	32	2	34							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	33	33				42						2	32	2	34							
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4		2	16	16			22						2	32										
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		5		2	17	17			20							2	34									
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)						240	1190	2251	575	363	48	3633	31.5	723	31	690	30.5	587	29.5	498	31.5	525	25	456	30.5	533	30.5	367
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												60.5		64.4		60.6		62.9		61.7		53.2		56		54.6		
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)												42.2		38.4		30.6		29.7		28.6		25.9		31		26.4		
з.е. на курсах (без факультативов)												62.5				60				56.5				61				