

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: <u>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2				Курс 3				Курс 4					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.
Счита ть в плане	Индекс	Наименование				Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)						218	1239	2461	355	230	42	3107	31	666	30.5	626	31.5	638	28.5	538	25.5	553	23	462	28.5	504	19.5	298
Обязательная часть						175	882	2141	355		36	2322	28	615	27.5	514	29.5	536	26.5	474	21	415	11.5	264	16.5	332	14.5	228
+	Б1.Б.1	Дирижирование	234567		8	12		260				172	1.5	34	1	32	1	34	1	32	1.5	34	1.5	32	2	34	2.5	28
+	Б1.Б.2	Хоровой класс			12345678	16		520				56	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	56
+	Б1.Б.3	Чтение хоровых партитур	6	24		6			99			117	1	17	1	16	1	17	0.5	16	1	17	1.5	16				
+	Б1.Б.4	Фортепиано	1357	46		7			159			93	1	17	1	16	1	26	1	24	1	26	1	24	1	26		
+	Б1.Б.5	Хороведение и методика работы с хором	5			5	54	12				78							2.5	34	2.5	32						
+	Б1.Б.6	Изучение хоровых партий	8	57		16		520			2	54	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	56
+	Б1.Б.7	Вокальная подготовка		4		6			66			142	1.5	17	1.5	16	1.5	17	1.5	16								
+	Б1.Б.8	Философия	3			5.5	62	6			2	102			3	34	2.5	34										
+	Б1.Б.9	Иностранный язык	4	123		10		132			2	138	1.5	34	1.5	32	4	34	3	32								
+	Б1.Б.10	История	12	2		5	82	66			4	10	2	68	3	80												
+	Б1.Б.10.1	История России	12			4	66	66			4	8	2	68	2	64												
+	Б1.Б.10.2	Всеобщая история		2		1	16					2			1	16												
+	Б1.Б.11	Основы российской государственности		1		2	54					13	2	54														
+	Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	28	6				38								2	34							
+	Б1.Б.13	Основы права		5		3	28	6				74								3	34							
+	Б1.Б.14	Русский язык и культура речи		2		4		66				60	1.5	34	2.5	32												
+	Б1.Б.15	Основы научных исследований		7		3	26	8				50												3	34			
+	Б1.Б.16	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7		2.5			31			35												1	17	1.5	14	
+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		8		6	54	12				141												2.5	34	3.5	32	
+	Б1.Б.18	Физическая культура		1		2		68				4	2	68														
+	Б1.Б.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	13457	26		18	196	53			10	263	3	34	2	32	3	34	2	32	3	34	2	32	3	51		
+	Б1.Б.20	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8			3	28	14			2	46														3	42	
+	Б1.Б.21	История хоровой музыки	6			8	132				2	146					2.5	34	2.5	32	1.5	34	1.5	32				
+	Б1.Б.22	Сольфеджио	12			5		66			4	74	2	34	3	32												
+	Б1.Б.23	Гармония	12			5		66			4	74	3	34	2	32												
+	Б1.Б.24	Полифония	4	3		5		66			2	70					2.5	34	2.5	32								
+	Б1.Б.25	Музыкальная форма	4	3		5		66			2	70					2	34	3	32								
+	Б1.Б.26	Хоровое сольфеджио	35			4		100				44					1	34	1.5	32	1.5	34						
+	Б1.Б.27	Музыкальная педагогика и психология		2		4	60	6				78	2	34	2	32												
+	Б1.Б.28	Основы литургики		3		2	24	10				38					2	34										
+	Б1.Б.29	История оркестровых стилей		4		3	54	12				42					1.5	34	1.5	32								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	357	320		230	6	785	3	51	3	112	2	102	2	64	4.5	138	11.5	198	12	172	5	70
+	Б1.В.1	История искусства		7		4	56	10				70											2	32	2	34		
+	Б1.В.2	Эстетика	6	5		4	58	8			2	52								2	34	2	32					
+	Б1.В.3	Музыкальная информатика и информационные технологии		4		4	54	12				78					2	34	2	32								
+	Б1.В.4	Связи с общественностью		6		2	28	6				38											2	34				
+	Б1.В.5	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7		2	17	17				22													2	34		

+	Б1.В.6	Массовая музыкальная культура	8		4	62			2	64										2	34	2	28				
+	Б1.В.7	Музыка уральских композиторов		8	2	28				26												2	28				
+	Б1.В.8	Народное музыкальное творчество	2	1	4	54	12		2	4	2	34	2	32													
+	Б1.В.9	Второй иностранный язык (немецкий)	7	6	7		108			144							1	36	3	36	3	36					
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	7		4		50			70							1	17	1	16	2	17					
+	Б1.В.11	Хоровой театр		2	2		33			39	1	17	1	16													
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		4		64			80							0.5	17	1.5	16	1	17	1	14			
+	Б1.В.ДВ.1.1	Вокальный ансамбль		8	4		64			80							0.5	17	1.5	16	1	17	1	14			
-	Б1.В.ДВ.1.2	Камерный хор		8	4		64			80							0.5	17	1.5	16	1	17	1	14			
+	Б1.В.ДВ.2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					230	98			64	68		32		34		32							
+	Б1.В.ДВ.2.1	Баскетбол		23456					230	98			64	68		32		34		32							
-	Б1.В.ДВ.2.2	Волейбол		23456					230	98			64	68		32		34		32							
-	Б1.В.ДВ.2.3	Настольный теннис		23456					230	98			64	68		32		34		32							
-	Б1.В.ДВ.2.4	Бадминтон		23456					230	98			64	68		32		34		32							
Блок 2.Практики					16		326	50		200	1	34	1	32	1	34	1	32	4	74	3	64	3	68	2	38	
Обязательная часть					14		326	34		144	1	34	1	32	1	34	1	32	3	68	3	64	3	68	1	28	
+	Б2.Б.1(У)	Творческая практика		7	8		260			28	1	34	1	32	1	34	1	32	1	34	1	32	1	34	1	28	
+	Б2.Б.2(У)	Педагогическая практика	7	6	6		66	34		116								2	34	2	32	2	34				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2		16			56								1	6					1	10		
+	Б2.В.1(П)	Работа с хором			2		16			56								1	6					1	10		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6					4	212														6		
Обязательная часть					6					4	212														6		
+	Б3.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3				2	106															3		
+	Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			3				2	106															3		
ФТД.Факультативы					4	33	33			42						2	32	2	34								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	33	33			42						2	32	2	34								
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4	2	16	16			22						2	32										
+	ФТД.В.2	Сценическое движение		5	2	17	17			20								2	34								
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					240	1239	2787	405	230	46	3519	32	700	31.5	658	32.5	672	29.5	570	29.5	627	26	526	31.5	572	27.5	336
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												60		64.5		65.9		67.5		64.1		58.7		59.5		49.2	
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)												40.9		36.5		35.5		34.2		34.4		30.2		33.2		24.2	
з.е. на курсах (без факультативов)												63.5				62				55.5				59			