

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Шкарупа В.Д.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: <u>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 660 от 14.07.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогическая
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательская
-	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_

/ Вутирас О.В./

Декан \_\_\_\_\_

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Завадский В.Б./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						218	1197	2723	355	3173	672	626	636	538	551	456	502	294
<b>Обязательная часть</b>						175	842	2181	355	2372	621	514	534	474	415	264	332	224
+	Б1.Б.1	Дирижирование	234567	8		12		260		172	34	32	34	32	34	32	34	28
+	Б1.Б.2	Хоровой класс			12345678	16		520		56	68	64	68	64	68	64	68	56
+	Б1.Б.3	Чтение хоровых партитур	6	24		6			99	117	17	16	17	16	17	16		
+	Б1.Б.4	Фортепиано	1357	46		7			159	93	17	16	26	24	26	24	26	
+	Б1.Б.5	Хороведение и методика работы с хором	5			5	54	12		78				34	32			
+	Б1.Б.6	Изучение хоровых партий	8	57		16		520		56	68	64	68	64	68	64	68	56
+	Б1.Б.7	Вокальная подготовка		4		6			66	142	17	16	17	16				
+	Б1.Б.8	Философия	3			5.5	60	6		106		34	32					
+	Б1.Б.9	Иностранный язык	4	123		10		132		140	34	32	34	32				
+	Б1.Б.10	<b>История</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>82</b>	<b>66</b>		<b>14</b>	<b>68</b>	<b>80</b>						
+	Б1.Б.10.1	История России	12			4	66	66		12	68	64						
+	Б1.Б.10.2	Всеобщая история		2		1	16			2		16						
+	Б1.Б.11	Основы российской государственности		1		2	20	40		12	60							
+	Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	28	6		38					34			
+	Б1.Б.13	Основы права		5		3	28	6		74					34			
+	Б1.Б.14	Русский язык и культура речи		2		4		66		60	34	32						
+	Б1.Б.15	Основы научных исследований		7		3	26	8		50							34	
+	Б1.Б.16	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7		2.5			31	35							17	14
+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		8		6	50	12		154							34	28
+	Б1.Б.18	Физическая культура		1		2		68		4	68							
+	Б1.Б.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	13457	26		18	196	53		273	34	32	34	32	34	32	51	
+	Б1.Б.20	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8			3	28	14		48								42
+	Б1.Б.21	История хоровой музыки	6			8	132			148			34	32	34	32		
+	Б1.Б.22	Сольфеджио	12			5		66		78	34	32						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б1.Б.23	Гармония	12			5		66		78	34	32						
+	Б1.Б.24	Полифония	4	3		5		66		72			34	32				
+	Б1.Б.25	Музыкальная форма	4	3		5		66		72			34	32				
+	Б1.Б.26	Хоровое сольфеджио	35			4		100		44			34	32	34			
+	Б1.Б.27	Музыкальная педагогика и психология		2		4	60	6		78	34	32						
+	Б1.Б.28	Основы литургики		3		2	24	10		38			34					
+	Б1.Б.29	История оркестровых стилей		4		3	54	12		42			34	32				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>43</b>	<b>355</b>	<b>542</b>		<b>801</b>	<b>51</b>	<b>112</b>	<b>102</b>	<b>64</b>	<b>136</b>	<b>192</b>	<b>170</b>	<b>70</b>
+	Б1.В.1	История искусства		7		4	56	10		70						32	34	
+	Б1.В.2	Эстетика	6	5		4	58	8		54					34	32		
+	Б1.В.3	Музыкальная информатика и информационные технологии		4		4	54	12		78			34	32				
+	Б1.В.4	Связи с общественностью		6		2	26	6		40						32		
+	Б1.В.5	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7		2	17	17		22							34	
+	Б1.В.6	Массовая музыкальная культура	8			4	62			66							34	28
+	Б1.В.7	Музыка уральских композиторов		8		2	28			26								28
+	Б1.В.8	Народное музыкальное творчество	2	1		4	54	12		6	34	32						
+	Б1.В.9	Второй иностранный язык (немецкий)	7	6		7		100		152					34	32	34	
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	7			4		50		70					17	16	17	
+	Б1.В.11	Хоровой театр		2		2		33		39	17	16						
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>8</b>		<b>4</b>		<b>64</b>		<b>80</b>					<b>17</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>14</b>
+	Б1.В.ДВ.1.1	Вокальный ансамбль		8		4		64		80					17	16	17	14
-	Б1.В.ДВ.1.2	Камерный хор		8		4		64		80					17	16	17	14
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>23456</b>				<b>230</b>		<b>98</b>		<b>64</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		
+	Б1.В.ДВ.2.1	Баскетбол		23456				230		98		64	68	32	34	32		
-	Б1.В.ДВ.2.2	Волейбол		23456				230		98		64	68	32	34	32		
-	Б1.В.ДВ.2.3	Настольный теннис		23456				230		98		64	68	32	34	32		
-	Б1.В.ДВ.2.4	Бадминтон		23456				230		98		64	68	32	34	32		
<b>Блок 2.Практики</b>						<b>16</b>		<b>326</b>	<b>50</b>	<b>200</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	<b>68</b>	<b>38</b>

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Обязательная часть</b>						14		326	34	144	34	32	34	32	68	64	68	28
+	Б2.Б.1(У)	Творческая практика		7		8		260		28	34	32	34	32	34	32	34	28
+	Б2.Б.2(У)	Педагогическая практика	7	6		6		66	34	116					34	32	34	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2			16	56					6			10
+	Б2.В.1(П)	Работа с хором				2			16	56					6			10
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6				216								
<b>Обязательная часть</b>						6				216								
+	Б3.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3				108								
+	Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3				108								
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	33	33		42				32	34			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	33	33		42				32	34			
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4		2	16	16		22				32				
+	ФТД.В.2	Сценическое движение		5		2	17	17		20					34			
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)						240	1197	3049	405	3589	706	658	670	570	625	520	570	332
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																		
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																		
з.е. на курсах (без факультативов)																		