

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 13.09.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Древнерусское певческое искусство

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: <u>Медиевист. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8
Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					216	1666	1431	312	230	60	3227	30	615	30	578	30	510	25	420	27.5	478	25.5	386	27	408	21	244
<b>Обязательная часть</b>					157	996	1153	246		46	2266	23.5	496	23.5	402	18.5	255	16.5	244	20	308	18	224	21.5	306	15.5	160
+	Б1.Б.1	Вокальный ансамбль	58	137	15		260			4	233	1	34	1	32	1	34	1.5	32	1.5	34	3	32	3	34	3	28
+	Б1.Б.2	Вокальная подготовка		2	2			33			23	1	17	1	16												
+	Б1.Б.3	Специальный класс	8	6	5			66			79								1	17	1	16	1	17	2	16	
+	Б1.Б.4	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	5	6	50	50				80								3	68	3	32					
+	Б1.Б.5	Методика работы с вокальным ансамблем	7		5		66			2	49										2.5	32	2.5	34			
+	Б1.Б.6	Поэтика древнерусского певческого искусства	7		4	66				2	60										2	32	2	34			
+	Б1.Б.7	Введение в литургику	6		4	66				2	60								2	34	2	32					
+	Б1.Б.8	Певческий обиход	8	7	4	31	31			2	56												1.5	34	2.5	28	
+	Б1.Б.9	Современная духовная музыка		5	4	72					72						2	36	2	36							
+	Б1.Б.10	Современный клиросный репертуар		4	4	33	33				62				2	34	2	32									
+	Б1.Б.11	Народное музыкальное творчество	2		3	60	6			2	24	1.5	34	1.5	32												
+	Б1.Б.12	Фортепиано	1357	6	11			116			144	1	17	1	16	1	17	1	16	2.5	17	2.5	16	2	17		
+	Б1.Б.13	Философия	3		5.5	62	6			2	86			3	34	2.5	34										
+	Б1.Б.14	Иностранный язык	4	13	10		132			2	138	1.5	34	1.5	32	4	34	3	32								
+	Б1.Б.15	<b>История</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>82</b>	<b>66</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>80</b>												
+	Б1.Б.15.1	История России	12		4	66	66			4	8	2	68	2	64												
+	Б1.Б.15.2	Всеобщая история		2	1	16					2			1	16												
+	Б1.Б.16	Основы российской государственности		1	2	54					13	2	54														
+	Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	2	28	6				38								2	34							
+	Б1.Б.18	Основы права		5	3	28	6				74								3	34							
+	Б1.Б.19	Русский язык и культура речи		2	4		66				60	1.5	34	2.5	32												
+	Б1.Б.20	Основы научных исследований		7	3	26	8				50												3	34			
+	Б1.Б.21	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7	2.5			31			35												1	17	1.5	14	
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		8	6	54	12				141												2.5	34	3.5	32	
+	Б1.Б.23	Физическая культура		1	2		68				4	2	68														
+	Б1.Б.24	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567		18	196	53			10	263	3	34	2	32	3	34	2	32	3	34	2	32	3	51		
+	Б1.Б.25	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8		3	28	14			2	46														3	42	
+	Б1.Б.26	Сольфеджио	12		5		66			4	74	2.5	34	2.5	32												
+	Б1.Б.27	Гармония	12		5		66			4	74	2.5	34	2.5	32												
+	Б1.Б.28	Полифония	4	3	5		66			2	70					2.5	34	2.5	32								
+	Б1.Б.29	Музыкальная форма	4	3	5		66			2	70					2.5	34	2.5	32								
+	Б1.Б.30	Музыкальная педагогика и психология		2	4	60	6				78	2	34	2	32												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					59	670	278	66	230	14	961	6.5	119	6.5	176	11.5	255	8.5	176	7.5	170	7.5	162	5.5	102	5.5	84
+	Б1.В.1	История искусства		7	4	56	10				70										2	32	2	34			
+	Б1.В.2	Эстетика	6	5	4	58	8			2	52									2	34	2	32				
+	Б1.В.3	Музыкальная информатика и информационные технологии		4	4	54	12				78					2	34	2	32								

+	Б1.В.4	Связи с общественностью		6	2	28	6			38									2	34							
+	Б1.В.5	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7	2	17	17			22											2	34					
+	Б1.В.6	Музыкальная культура Урала		8	2	28				28													2	28			
+	Б1.В.7	Музыка уральских композиторов		8	2	28				26													2	28			
+	Б1.В.8	История и теория русской духовной музыки	56	134	9	168	30		4	98	1.5	34	1.5	32	1.5	34	1.5	32	1.5	34	1.5	32					
+	Б1.В.9	История русской архитектуры и иконописи		8	3	62				46												1.5	34	1.5	28		
+	Б1.В.10	Дирижирование и чтение хоровых партитур	4	2	4			66		64	1	17	1	16	1	17	1	16									
+	Б1.В.11	Музыкальное источниковедение и палеография		4	4	54	12		2	60				2	34	2	32										
+	Б1.В.12	Чтение и дешифровка средневековых нотаций	3	1	6		100		2	92	2	34	2	32	2	34											
+	Б1.В.13	Основы православия		5	2	34				38								2	34								
+	Б1.В.14	Церковнославянский язык	3		3	17	17		2	45				3	34												
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>66</b>		<b>2</b>	<b>44</b>					<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>									
+	Б1.В.ДВ.1.1	Регентское дело	5	4	4		66		2	44					2	32	2	34									
-	Б1.В.ДВ.1.2	Управление церковным хором	5	4	4		66		2	44					2	32	2	34									
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>66</b>				<b>62</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>													
+	Б1.В.ДВ.2.1	Библейские сюжеты в духовной музыке		2	4	66				62	2	34	2	32													
-	Б1.В.ДВ.2.2	Слово и музыка		2	4	66				62	2	34	2	32													
+	Б1.В.ДВ.3	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>23456</b>				<b>230</b>		<b>98</b>				<b>64</b>		<b>68</b>		<b>32</b>		<b>34</b>		<b>32</b>					
-	Б1.В.ДВ.3.1	Баскетбол		23456				230		98				64		68		32		34		32					
-	Б1.В.ДВ.3.2	Волейбол		23456				230		98				64		68		32		34		32					
+	Б1.В.ДВ.3.3	Настольный теннис		23456				230		98				64		68		32		34		32					
-	Б1.В.ДВ.3.4	Бадминтон		23456				230		98				64		68		32		34		32					
<b>Блок 2.Практики</b>					<b>18</b>	<b>17</b>	<b>267</b>	<b>50</b>		<b>298</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	<b>3.5</b>	<b>68</b>	<b>2.5</b>	<b>35</b>	
<b>Обязательная часть</b>					<b>11</b>		<b>132</b>	<b>50</b>		<b>198</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>17</b>			
+	Б2.Б.1(У)	Педагогическая практика	7	6	3		50		42								1	17	1	16	1	17					
+	Б2.Б.2(У)	Исполнительская практика		4	8		132		156	2	34	2	32	2	34	2	32										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					<b>7</b>	<b>17</b>	<b>135</b>			<b>100</b>								<b>1</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>2.5</b>	<b>51</b>	<b>2.5</b>	<b>35</b>		
+	Б2.В.1(П)	Творческая практика	8		6		128		88								1	34	1	32	2	34	2	28			
+	Б2.В.2(П)	Руководство творческим коллективом		78	1	17	7		12												0.5	17	0.5	7			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					<b>6</b>				<b>4</b>	<b>212</b>															<b>6</b>		
<b>Обязательная часть</b>					<b>6</b>				<b>4</b>	<b>212</b>															<b>6</b>		
+	Б3.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3				2	106														<b>3</b>			
+	Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			3				2	106														<b>3</b>			
<b>ФТД.Факультативы</b>					<b>4</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			<b>42</b>						<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					<b>4</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			<b>42</b>						<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>								
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4	2	16	16			22						2	32										
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		5	2	17	17			20								2	34								
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					<b>240</b>	<b>1683</b>	<b>1698</b>	<b>362</b>	<b>230</b>	<b>64</b>	<b>3737</b>	<b>32</b>	<b>649</b>	<b>32</b>	<b>610</b>	<b>32</b>	<b>544</b>	<b>27</b>	<b>452</b>	<b>29.5</b>	<b>529</b>	<b>27.5</b>	<b>434</b>	<b>30.5</b>	<b>476</b>	<b>29.5</b>	<b>279</b>
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												<b>60.2</b>		<b>63.6</b>		<b>61.7</b>		<b>58.2</b>		<b>60.2</b>		<b>55.6</b>		<b>53.5</b>		<b>49.4</b>	
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)												<b>38</b>		<b>33.6</b>		<b>28.2</b>		<b>26.9</b>		<b>29.1</b>		<b>24.8</b>		<b>27.9</b>		<b>20.2</b>	
з.е. на курсах (без факультативов)												<b>64</b>				<b>59</b>				<b>57</b>					<b>60</b>		