

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: <u>Преподаватель. Аранжировщик</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 828 от 23.08.2017

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	художественно-творческая
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий
-	научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой _____

/ Комарова Т.В./

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					218	1373	1720	654	3818	587	672	527	352	476	416	493	224
Обязательная часть					159	856	1010	654	2657	553	480	306	256	306	224	255	140
+	Б1.Б.1	Сочинение	123456 78		15			260	280	34	32	34	32	34	32	34	28
+	Б1.Б.2	Компьютерный нотный набор и верстка		2	3		66		42	34	32						
+	Б1.Б.3	Хоровая аранжировка	6	5	4	17		49	78			17	16	17	16		
+	Б1.Б.4	Компьютерная аранжировка	6	4	9		98		226				32	34	32		
+	Б1.Б.5	Методика преподавания компьютерной аранжировки	8	7	4	62			82							34	28
+	Б1.Б.6	Методика преподавания электронной и компьютерной музыки		7	2	34			38							34	
+	Б1.Б.7	Методика преподавания компьютерного нотного набора и верстки	5		2	34			38					34			
+	Б1.Б.8	Чтение и анализ партитур		3	3			66	42		32	34					
+	Б1.Б.9	Инструментовка	6	4	6			132	84			34	32	34	32		
+	Б1.Б.10	Фортепиано	37	156	7			116	136	17	16	17	16	17	16	17	
+	Б1.Б.11	Философия	3		5.5	60	6		90		32	34					
+	Б1.Б.12	Иностранный язык	4	123	10		132		140	34	32	34	32				
+	Б1.Б.13	История	12	2	5	82	66		14	68	80						
+	Б1.Б.13.1	История России	12		4	66	66		12	68	64						
+	Б1.Б.13.2	Всеобщая история		2	1	16			2		16						
+	Б1.Б.14	Основы российской государственности		1	2	20	40		12	60							
+	Б1.Б.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	2	28	6		38					34			
+	Б1.Б.16	Основы права		5	3	28	6		74					34			
+	Б1.Б.17	Русский язык и культура речи		2	4		66		60	34	32						
+	Б1.Б.18	Основы научных исследований		7	3	26	8		50							34	
+	Б1.Б.19	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	8	7	2.5			31	35							17	14
+	Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности		8	6	50	12		145							34	28
+	Б1.Б.21	Физическая культура		1	2		68		4	68							

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б1.Б.22	История музыки (зарубежной, отечественной)	13457	26	18	196	53		273	34	32	34	32	34	32	51	
+	Б1.Б.23	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8		3	28	14		48								42
+	Б1.Б.24	Сольфеджио	12		5		66		78	34	32						
+	Б1.Б.25	Гармония	12		5		66		78	34	32						
+	Б1.Б.26	Полифония	4	3	5		66		72			34	32				
+	Б1.Б.27	Музыкальная форма	4	3	5		66		72			34	32				
+	Б1.Б.28	Музыкальная педагогика и психология		2	4	60	6		54	34	32						
+	Б1.Б.29	История и теория электронной и компьютерной музыки	2	1	3	66			42	34	32						
+	Б1.Б.30	Музыкальная информатика и информационные технологии		12	6	33	33		150	34	32						
+	Б1.Б.31	Композиторские техники XX века в электроакустической музыке		6	3		66		42					34	32		
+	Б1.Б.32	История оркестровых стилей		6	2	32			40						32		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					59	517	710		1161	34	192	221	96	170	192	238	84
+	Б1.В.1	История искусства		7	4	56	10		70						32	34	
+	Б1.В.2	Эстетика	6	5	4	58	8		54					34	32		
+	Б1.В.3	Связи с общественностью		6	2	26	6		40						32		
+	Б1.В.4	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		7	2	17	17		22							34	
+	Б1.В.5	Массовая музыкальная культура	8		4	62			66							34	28
+	Б1.В.6	Электронные музыкальные инструменты и оборудование			2		49		23		32	17					
+	Б1.В.7	Музыкально-компьютерное инструментоведение (программные приложения)		34	4	66			78			34	32				
+	Б1.В.8	Инструментоведение	12		3	66			42	34	32						
+	Б1.В.9	Музыкальная акустика	3		3	66			42		32	34					
+	Б1.В.10	Основы звукорежиссуры	5		9		100		224			34	32	34			
+	Б1.В.11	Основы программирования на ПК		5	3	34			74					34			

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
ФТД.Факультативы					4	49	17		60		32			34			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	49	17		60		32			34			
+	ФТД.В.1	История искусства кино и телевидения		2	2	32			40		32						
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		5	2	17	17		20					34			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					240	1373	1784	704	4480	596	680	536	360	502	440	519	228
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	
з.е. на курсах (без факультативов)																	