

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкальная педагогика

Кафедра: Истории и теории исполнительского искусства

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

| |
|--|
| Квалификация: <u>Преподаватель</u> |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Очная</u> |
| Срок получения образования: <u>4 г.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 828 от 23.08.2017

| Основной | Виды профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогическая |
| - | культурно-просветительский |
| - | научно-исследовательская |
| - | организационно-управленческая |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой _____

/ Бородин Б.Б./

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|------------------------------------|-----------|---|------------------|----------|-------------|----------|------------------|-----------|------|-----------|-----------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 208 | 937 | 1369 | 1009 | 4274 | 536 | 546 | 474 | 416 | 417 | 312 | 383 | 231 |
| Обязательная часть | | | | | | 164 | 672 | 881 | 910 | 3254 | 519 | 466 | 338 | 272 | 272 | 128 | 272 | 196 |
| + | Б1.Б.1 | Дирижирование | 367 | 145 | 8 | 18 | | | 260 | 388 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 28 |
| + | Б1.Б.2 | Хоровой класс | 8 | | 246 | 18 | | | 260 | 388 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 28 |
| + | Б1.Б.3 | Фортепиано | 13567 | 24 | 8 | 16 | | | 260 | 238 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 28 |
| + | Б1.Б.4 | Вокальная подготовка | | 4 | | 6 | | | 66 | 134 | 17 | 16 | 17 | 16 | | | | |
| + | Б1.Б.5 | Методика преподавания игры на инструменте | 5 | | | 3 | 33 | 33 | | 42 | | | | 32 | 34 | | | |
| + | Б1.Б.6 | Методика работы с хором | 5 | | | 3 | 28 | 6 | | 74 | | | | | 34 | | | |
| + | Б1.Б.7 | Электронные музыкальные инструменты | | 8 | | 3 | | 62 | | 46 | | | | | | | 34 | 28 |
| + | Б1.Б.8 | Философия | 3 | | | 5.5 | 60 | 6 | | 132 | | 34 | 32 | | | | | |
| + | Б1.Б.9 | Иностранный язык | 4 | 123 | | 10 | | 132 | | 228 | 34 | 32 | 34 | 32 | | | | |
| + | Б1.Б.10 | История | 12 | 2 | | 5 | 82 | 66 | | 14 | 68 | 80 | | | | | | |
| + | Б1.Б.10.1 | История России | 12 | | | 4 | 66 | 66 | | 12 | 68 | 64 | | | | | | |
| + | Б1.Б.10.2 | Всеобщая история | | 2 | | 1 | 16 | | | 2 | | 16 | | | | | | |
| + | Б1.Б.11 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 20 | 40 | | 12 | 60 | | | | | | | |
| + | Б1.Б.12 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 5 | | 2 | 28 | 6 | | 38 | | | | | 34 | | | |
| + | Б1.Б.13 | Основы права | | 5 | | 3 | 28 | 6 | | 74 | | | | | 34 | | | |
| + | Б1.Б.14 | Русский язык и культура речи | | 2 | | 4 | | 66 | | 60 | 34 | 32 | | | | | | |
| + | Б1.Б.15 | Основы научных исследований | | 7 | | 3 | 26 | 8 | | 50 | | | | | | | 34 | |
| + | Б1.Б.16 | Музыкальное искусство и педагогика (реферат) | 8 | 7 | | 2.5 | | | 31 | 35 | | | | | | | 17 | 14 |
| + | Б1.Б.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | 6 | 50 | 12 | | 145 | | | | | | | 34 | 28 |
| + | Б1.Б.18 | Физическая культура | | 1 | | 2 | | 68 | | 4 | 68 | | | | | | | |
| + | Б1.Б.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | 123457 | 6 | | 18 | 196 | 53 | | 399 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 51 | |
| + | Б1.Б.20 | Музыка второй половины XX – начала XXI веков | 8 | | | 3 | 28 | 14 | | 66 | | | | | | | | 42 |
| + | Б1.Б.21 | Сольфеджио | 12 | | | 5 | | 66 | | 114 | 34 | 32 | | | | | | |
| + | Б1.Б.22 | Гармония | 12 | | | 5 | | 66 | | 114 | 34 | 32 | | | | | | |
| + | Б1.Б.23 | Полифония | 4 | 3 | | 5 | | 66 | | 114 | | | 34 | 32 | | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|-------------|--|------------------|--------------|-------------|-----------|------------------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| + | Б1.Б.24 | Музыкальная форма | 4 | 3 | | 5 | | 66 | | 114 | | | 34 | 32 | | | | |
| + | Б1.Б.25 | Музыкальная педагогика и психология | 2 | | | 4 | 60 | 6 | | 78 | 34 | 32 | | | | | | |
| + | Б1.Б.26 | История фортепианной педагогики | | 3 | | 4 | 33 | 33 | | 78 | | 32 | 34 | | | | | |
| + | Б1.Б.27 | Чтение с листа | | 3 | | 3 | | | 33 | 75 | | 16 | 17 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 44 | 265 | 488 | 99 | 1020 | 17 | 80 | 136 | 144 | 145 | 184 | 111 | 35 |
| + | Б1.В.1 | История искусства | | 7 | | 4 | 56 | 10 | | 70 | | | | | 32 | 34 | | |
| + | Б1.В.2 | Эстетика | 6 | 5 | | 4 | 58 | 8 | | 78 | | | | 34 | 32 | | | |
| + | Б1.В.3 | Музыкальная информатика и информационные технологии | | 4 | | 4 | 54 | 12 | | 78 | | | 34 | 32 | | | | |
| + | Б1.В.4 | Связи с общественностью | | 6 | | 2 | 26 | 6 | | 40 | | | | | 32 | | | |
| + | Б1.В.5 | Менеджмент в сфере музыкальной культуры | | 7 | | 2 | 17 | 17 | | 22 | | | | | | | 34 | |
| + | Б1.В.6 | Музыкальная культура Урала | | 8 | | 2 | 28 | | | 28 | | | | | | | | 28 |
| + | Б1.В.7 | Изучение педагогического репертуара | 5 | | | 3 | | 33 | | 75 | | | 16 | 17 | | | | |
| + | Б1.В.8 | Изучение хорового репертуара | 6 | | | 3 | | 66 | | 42 | | | | 34 | 32 | | | |
| + | Б1.В.9 | Работа с хором | | 68 | | 3 | | | 33 | 75 | | | | | 9 | 8 | 9 | 7 |
| + | Б1.В.10 | Ансамблевое музицирование | 6 | 5 | | 6 | | 66 | | 150 | | | 17 | 16 | 17 | 16 | | |
| + | Б1.В.11 | Аранжировка и импровизация | | 7 | | 3 | | 34 | | 74 | | | | | | | 34 | |
| + | Б1.В.ДВ.1 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | 2 | | 6 | | | 66 | 150 | 17 | 16 | 17 | 16 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.1.1 | Концертмейстерский класс | 4 | 2 | | 6 | | | 66 | 150 | 17 | 16 | 17 | 16 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.1.2 | Чтение хоровых партитур | 4 | 2 | | 6 | | | 66 | 150 | 17 | 16 | 17 | 16 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.2 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 4 | | 2 | 26 | 6 | | 40 | | | | 32 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.2.1 | Хороведение | | 4 | | 2 | 26 | 6 | | 40 | | | | 32 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.2.2 | Теория хорового исполнительства | | 4 | | 2 | 26 | 6 | | 40 | | | | 32 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.3 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 23456 | | | | 230 | | 98 | | 64 | 68 | 32 | 34 | 32 | | |
| + | Б1.В.ДВ.3.1 | Баскетбол | | 23456 | | | | 230 | | 98 | | 64 | 68 | 32 | 34 | 32 | | |
| - | Б1.В.ДВ.3.2 | Волейбол | | 23456 | | | | 230 | | 98 | | 64 | 68 | 32 | 34 | 32 | | |
| - | Б1.В.ДВ.3.3 | Настольный теннис | | 23456 | | | | 230 | | 98 | | 64 | 68 | 32 | 34 | 32 | | |
| - | Б1.В.ДВ.3.4 | Бадминтон | | 23456 | | | | 230 | | 98 | | 64 | 68 | 32 | 34 | 32 | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|--|-----------|--|------------------|-------|-------------|------|------------------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. |
| Блок 2.Практики | | | | | | 26 | | 260 | 50 | 610 | 34 | 32 | 34 | 32 | 51 | 48 | 51 | 28 |
| Обязательная часть | | | | | | 16 | | 132 | 50 | 378 | 34 | 32 | 34 | 32 | 17 | 16 | 17 | |
| + | Б2.Б.1(У) | Педагогическая практика | 7 | 6 | | 6 | | | 50 | 150 | | | | | 17 | 16 | 17 | |
| + | Б2.Б.2(У) | Исполнительская практика | | 1234 | | 10 | | 132 | | 228 | 34 | 32 | 34 | 32 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 10 | | 128 | | 232 | | | | | 34 | 32 | 34 | 28 |
| + | Б2.В.1(П) | Творческая практика | 7 | 5 | | 10 | | 128 | | 232 | | | | | 34 | 32 | 34 | 28 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | | | | 216 | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 6 | | | | 216 | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.2 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | 4 | 33 | 33 | | 42 | | | | 32 | 34 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 4 | 33 | 33 | | 42 | | | | 32 | 34 | | | |
| + | ФТД.В.1 | Компьютерный нотный набор и вёрстка | | 4 | | 2 | 16 | 16 | | 22 | | | | 32 | | | | |
| + | ФТД.В.2 | Второй иностранный язык | | 5 | | 2 | 17 | 17 | | 20 | | | | | 34 | | | |
| Итого з.е./акад.часов (без факультативов) | | | | | | 240 | 937 | 1629 | 1059 | 5100 | 570 | 578 | 508 | 448 | 468 | 360 | 434 | 259 |
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |