

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Оркестровые духовые и ударные инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов
Факультет: Факультет инструментального исполнительства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Ш карупа В.Д.

"13" сентября 2023 г.

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2			
			Экзамен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4
Считается в плане	Индекс	Наименование										з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					72	278	281	192	99	14	1242	24.5	289	22.5	272	17	187	8	102
Обязательная часть					65.5	250	275	142	99	14	1137	23	272	21.5	256	13	136	8	102
+	Б1.О.1	Специальный инструмент	1234		12		142				214	2	34	3	32	4	34	3	42
+	Б1.О.2	Ансамбль духовых инструментов	34	2	12		132				222	3	34	3	32	3.5	34	2.5	32
+	Б1.О.3	Методика преподавания дисциплины "Специальный инструмент"	1		3		17		17	2	36	3	34						
+	Б1.О.4	Методика преподавания дисциплины "Ансамбль духовых инструментов"	2		3		16		16	2	38			3	32				
+	Б1.О.5	Философия науки и искусства	12		6	66				4	128	3	34	3	32				
+	Б1.О.6	Иностранный язык	2	1	6				66	2	101	3	34	3	32				
+	Б1.О.7	Методика научно-исследовательской работы		1	3	17	17				65	3	34						
+	Б1.О.8	Анализ явлений исполнительского искусства	2	1	6	54	12			2	121	4	34	2	32				
+	Б1.О.9	Теория и практика современного образования		2	2.5	16	16				28			2.5	32				
+	Б1.О.10	История и теория педагогики	4	3	5	47	15			2	83					2.5	34	2.5	28
+	Б1.О.11	Современная музыка		12	4	33	33				63	2	34	2	32				
+	Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры		3	3	17	17				38					3	34		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6.5	28	6	50			105	1.5	17	1	16	4	51		
+	Б1.В.1	Изучение оркестровых "соло"		23	4.5		50				67	1.5	17	1	16	2	17		
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	2	28	6				38					2	34		
+	Б1.В.ДВ.1.1	Правовое обеспечение арт-деятельности		3	2	28	6				38					2	34		
-	Б1.В.ДВ.1.2	Связи с общественностью в области искусства		3	2	28	6				38					2	34		
Блок 2. Практика					42			113			1240	7	34	7	32	13	26	15	21
Обязательная часть					25			97			698	7	34	7	32	5	17	6	14
+	Б2.О.1(У)	Педагогическая практика	2	1	7		33				201	4	17	3	16				
+	Б2.О.2(Н)	Научно-исследовательская работа	4	123	18		64				497	3	17	4	16	5	17	6	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					17			16			542					8	9	9	7
+	Б2.В.1(П)	Исполнительская практика		34	17		16				542					8	9	9	7
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6					4	212								6
+	Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3					2	106								3
+	Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		3					2	106								3
ФТД. Факультативные дисциплины					4	33	33				78			2	32	2	34		
+	ФТД.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	16	16				40			2	32				
+	ФТД.2	Второй иностранный язык		3	2	17	17				38					2	34		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					120	278	281	305	99	18	2694	31.5	323	29.5	304	30	213	29	123
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)												57.7		58		54.6		53	
Контактная работа (акад. час/нед)												19.1		19.3		12.5		9	
з.е. на курсах (без факультативов)												61				59			