

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024

2024-2025

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Романова А.А./

Зав. кафедрой _____

/ Сидоров А.Х./

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					76	295	433	192	1366	323	274	221	102
Обязательная часть					69	267	427	142	1243	306	258	170	102
+	Б1.О.1	Специальный инструмент	1234		13			142	250	34	32	34	42
+	Б1.О.2	Оркестровый класс		123	7		102		150	34	34	34	
+	Б1.О.3	Ансамбль духовых инструментов	34	2	8		132		78	34	32	34	32
+	Б1.О.4	Методика преподавания дисциплины "Специальный инструмент"	1		3	17	17		38	34			
+	Б1.О.5	Философия науки и искусства	12		6	66			132	34	32		
+	Б1.О.6	Иностранный язык	2	1	6		66		103	34	32		
+	Б1.О.7	Методика научно-исследовательской работы		1	3	17	17		65	34			
+	Б1.О.8	Анализ явлений исполнительского искусства	2	1	6	54	12		123	34	32		
+	Б1.О.9	Теория и практика современного образования		2	3	16	16		46		32		
+	Б1.О.10	История и теория педагогики	4	3	5	47	15		85			34	28
+	Б1.О.11	Современная музыка		12	6	33	33		135	34	32		
+	Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры		3	3	17	17		38			34	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					7	28	6	50	123	17	16	51	
+	Б1.В.1	Изучение оркестровых "соло"		23	4			50	49	17	16	17	
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	3	28	6		74			34	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Правовое обеспечение арт-деятельности		3	3	28	6		74			34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Связи с общественностью в области искусства		3	3	28	6		74			34	
Блок 2.Практика					38		100	113	996	68	64	60	21
Обязательная часть					22			97	590	34	32	17	14

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б2.О.1(У)	Педагогическая практика	2	1	4			33	93	17	16		
+	Б2.О.2(П)	Научно-исследовательская работа	4	123	18			64	497	17	16	17	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16		100	16	406	34	32	43	7
+	Б2.В.1(У)	Оркестровая практика		123	8		100		188	34	32	34	
+	Б2.В.2(П)	Исполнительская практика		34	8			16	218			9	7
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6				216				
+	Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3				108				
+	Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		3				108				
ФТД.Факультативные дисциплины					4	33	33		78		32	34	
+	ФТД.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	16	16		40		32		
+	ФТД.2	Второй иностранный язык		3	2	17	17		38			34	
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					120	295	533	305	2578	391	338	281	123
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													
Контактная работа (акад.час/нед)													
з.е. на курсах (без факультативов)													