

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024

2024-2025

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Романова А.А./

Зав. кафедрой _____

/ Резников Г.И./

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					76	311	393	173	1462	289	272	204	112
Обязательная часть					67	283	337	142	1253	272	256	136	98
+	Б1.О.1	Специальный инструмент	1234		13			142	230	34	32	34	42
+	Б1.О.2	Камерный ансамбль	4	23	10		128		154	34	32	34	28
+	Б1.О.3	Методика преподавания дисциплины "Специальный инструмент"	1		3	17	17		74	34			
+	Б1.О.4	Методика преподавания дисциплины "Камерный ансамбль"	2		3	16	16		68		32		
+	Б1.О.5	Философия науки и искусства	12		6	66			132	34	32		
+	Б1.О.6	Иностранный язык	2	1	6		66		103	34	32		
+	Б1.О.7	Методика научно-исследовательской работы		1	3	17	17		65	34			
+	Б1.О.8	Анализ явлений исполнительского искусства	2	1	6	54	12		123	34	32		
+	Б1.О.9	Теория и практика современного образования		2	3	16	16		46		32		
+	Б1.О.10	История и теория педагогики	4	3	5	47	15		85			34	28
+	Б1.О.11	Современная музыка		12	6	33	33		135	34	32		
+	Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры		3	3	17	17		38			34	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	28	56	31	209	17	16	68	14
+	Б1.В.1	Импровизация		23	4		50		94	17	16	17	
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	3	28	6		74			34	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Правовое обеспечение арт-деятельности		3	3	28	6		74			34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Связи с общественностью в области искусства		3	3	28	6		74			34	

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	2			31	41			17	14
+	Б1.В.ДВ.2.1	Концертмейстерский класс		4	2			31	41			17	14
-	Б1.В.ДВ.2.2	Изучение оперных клавиров		4	2			31	41			17	14
Блок 2.Практика					38			113	1096	34	32	26	21
Обязательная часть					22			97	590	34	32	17	14
+	Б2.О.1(У)	Педагогическая практика	2	1	4			33	93	17	16		
+	Б2.О.2(П)	Научно-исследовательская работа	4	123	18			64	497	17	16	17	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16			16	506			9	7
+	Б2.В.1(П)	Исполнительская практика		34	16			16	506			9	7
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6				216				
+	Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3				108				
+	Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		3				108				
ФТД.Факультативные дисциплины					4	33	33		78		32	34	
+	ФТД.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	16	16		40		32		
+	ФТД.2	Второй иностранный язык		3	2	17	17		38			34	
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					120	311	393	286	2774	323	304	230	133
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													
Контактная работа (акад.час/нед)													
з.е. на курсах (без факультативов)													