

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа Академическое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра сольного пения
Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 818 от 23.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Ш карупа В.Д.

"13" сентября 2023 г.

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2			
			Экза мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.
Считат ь в плане	Индекс	Наименование			Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					72	278	277	270	99	14	1151	25	306	22	288	15.5	204	9.5	126
Обязательная часть					59	250	143	270	99	14	935	22	272	20	256	10.5	136	6.5	98
+	Б1.О.1	Сольное пение	1234		8			142			56	2	34	2	32	2	34	2	42
+	Б1.О.2	Камерное пение	34	2	6			78			129	1	17	1	16	2	17	2	28
+	Б1.О.3	Методика преподавания дисциплины "Сольное пение"	1		3		17		17	2	36	3	34						
+	Б1.О.4	Методика преподавания дисциплины "Камерное пение"	2		3		16		16	2	38			3	32				
+	Б1.О.5	Фортепиано		23	3.5			50			49	1	17	1.5	16	1	17		
+	Б1.О.6	Философия науки и искусства	12		6	66				4	128	3	34	3	32				
+	Б1.О.7	Иностранный язык	2	1	6				66	2	101	3	34	3	32				
+	Б1.О.8	Методика научно-исследовательской работы		1	3	17	17				65	3	34						
+	Б1.О.9	Анализ явлений исполнительского искусства	2	1	6	54	12			2	121	4	34	2	32				
+	Б1.О.10	Теория и практика современного образования		2	2.5	16	16				28			2.5	32				
+	Б1.О.11	История и теория педагогики	4	3	5	47	15			2	83					2.5	34	2.5	28
+	Б1.О.12	Современная музыка		12	4	33	33				63	2	34	2	32				
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры		3	3	17	17				38					3	34		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	28	134				216	3	34	2	32	5	68	3	28
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	2	28	6				38					2	34		
+	Б1.В.ДВ.1.1	Правовое обеспечение арт-деятельности		3	2	28	6				38					2	34		
-	Б1.В.ДВ.1.2	Связи с общественностью в области искусства		3	2	28	6				38					2	34		
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	123	11		128				178	3	34	2	32	3	34	3	28
+	Б1.В.ДВ.2.1	Оперная студия	4	123	11		128				178	3	34	2	32	3	34	3	28
-	Б1.В.ДВ.2.2	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	11		128				178	3	34	2	32	3	34	3	28
Блок 2. Практика					42			113			1240	7	34	7	32	13	26	15	21
Обязательная часть					25			97			698	7	34	7	32	5	17	6	14
+	Б2.О.1(У)	Педагогическая практика	2	1	7			33			201	4	17	3	16				
+	Б2.О.2(Н)	Научно-исследовательская работа	4	123	18			64			497	3	17	4	16	5	17	6	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					17			16			542					8	9	9	7
+	Б2.В.1(П)	Исполнительская практика		34	17			16			542					8	9	9	7
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6					4	212								6
+	Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3					2	106								3
+	Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		3					2	106								3
ФТД. Факультативные дисциплины					4	33	33				78			2	32	2	34		
+	ФТД.1	Компьютерный нотный набор и верстка		2	2	16	16				40			2	32				
+	ФТД.2	Второй иностранный язык		3	2	17	17				38					2	34		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					120	278	277	383	99	18	2603	32	340	29	320	28.5	230	30.5	147
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)												58.2		56		51.8		56.8	
Контактная работа (акад. час/нед)												20.1		20.3		13.4		10.7	
з.е. на курсах (без факультативов)												61				59			