

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа Дирижирование академическим хором

магистратуры:

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий
-	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой _____

/ Завадский В.Б./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)						76	258	658	200	1314	340	288	306	182
Обязательная часть						56	230	206	200	1092	238	192	136	70
+	Б1.О.01	Дирижирование	1234			13		42	100	290	34	32	34	42
+	Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1			3	34			74	34			
+	Б1.О.03	Чтение и анализ партитур	3	2		4			50	75	17	16	17	
+	Б1.О.04	Фортепиано		23		4			50	49	17	16	17	
+	Б1.О.05	Философия науки и искусства	12			6	66			132	34	32		
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2	1		6		66		103	34	32		
+	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы		1		3	17	17		65	34			
+	Б1.О.08	Теория и практика современного образования		2		3	16	16		46		32		
+	Б1.О.09	История и теория педагогики	4	3		5	47	15		85			34	28
+	Б1.О.10	Современная музыка		12		6	33	33		135	34	32		
+	Б1.О.11	Менеджмент в сфере культуры		3		3	17	17		38			34	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	28	452		222	102	96	170	112
+	Б1.В.01	Современная хоровая музыка		4		5		62		100			34	28
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	28	6		74			34	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правовое обеспечение арт-деятельности		3		3	28	6		74			34	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Связи с общественностью в области искусства		3		3	28	6		74			34	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			1234	12		384		48	102	96	102	84
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс			1234	12		384		48	102	96	102	84
-	Б1.В.ДВ.02.02	Камерный хор			1234	12		384		48	102	96	102	84
Блок 2. Практика						38		256	115	805	107	100	90	74

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Обязательная часть						32		256	97	685	102	96	85	70
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		24		10		256		104	68	64	68	56
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2	1		4			33	47	17	16		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		18			64	534	17	16	17	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6			18	120	5	4	5	4
+	Б2.В.01(П)	Работа с хором		234		6			18	120	5	4	5	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6				216				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3				108				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			3				108				
ФТД. Факультативные дисциплины						4	33	33		78		32	34	
+	ФТД.01	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2		2	16	16		40		32		
+	ФТД.02	Второй иностранный язык		3		2	17	17		38			34	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	258	914	315	2335	447	388	396	256
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)														
Контактная работа (акад. час/нед)														
з.е. на курсах (без факультативов)														