

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Шкарупа В.Д.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 03.07.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Рыжкова Е.В./  
Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_ / Вутирас О.В./  
Декан \_\_\_\_\_ / Романова А.А./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Резников Г.И./

План Учебный план специалитета '53.05.01\_ФП 2024 с КУГ.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						261	1118	1269	926	5576	519	480	383	296	366	248	315	232	306	168
<b>Обязательная часть</b>						222.5	734	993	926	4644	434	336	315	264	298	152	230	184	272	168
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	234567 89	1	А	42			489	916	51	48	51	48	51	48	51	48	51	42
+	Б1.О.02	Камерный ансамбль	579	3468	А	18			212	412			26	24	26	24	26	24	34	28
+	Б1.О.03	Концертмейстерский класс	679	3458	А	14			161	343			17	16	17	16	17	16	34	28
+	Б1.О.04	Дополнительный инструмент (орган)		4		3			33	75			17	16						
+	Б1.О.05	Фортепианный ансамбль		12		3		33		75	17	16								
+	Б1.О.06	История фортепианной педагогики	3			6	33	33		114		32	34							
+	Б1.О.07	Методика обучения игре на фортепиано	5			6	33	33		132				32	34					
+	Б1.О.08	История исполнительских стилей		4		2.5	28	4		34				32						
+	Б1.О.09	Изучение современного репертуара	А	9		5		62		118									34	28
+	Б1.О.10	Искусство импровизации	А	789		12		128		304							34	32	34	28
+	Б1.О.11	Философия	3	2		6	60	6		150		32	34							
+	Б1.О.12	Иностранный язык	5	1234		15		166		286	34	32	34	32	34					
+	Б1.О.13	<b>История</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>82</b>	<b>66</b>		<b>14</b>	<b>68</b>	<b>80</b>								
+	Б1.О.13.01	История России	12			4	66	66		12	68	64								
+	Б1.О.13.02	Всеобщая история		2		1	16			2		16								
+	Б1.О.14	Основы российской государственности		1		2	20	40		12	60									
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	28	6		74				34						
+	Б1.О.16	Основы права		5		3	28	6		74				34						
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1		3		34		74	34									
+	Б1.О.18	Основы научных исследований		9		3	26	8		50									34	
+	Б1.О.19	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	А	9		2.5			31	35									17	14
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности		7		3	28	6		50						34				
+	Б1.О.21	Физическая культура		1		6		68		124	68									
+	Б1.О.22	История зарубежной музыки	1234			12	108	24		236	34	32	34	32						
+	Б1.О.23	История русской музыки	678	5		12	132			252				34	32	34	32			
+	Б1.О.24	Современная музыка		9		3	28	6		56									34	
+	Б1.О.25	Сольфеджио	12			6		66		114	34	32								
+	Б1.О.26	Гармония	12			6		66		114	34	32								
+	Б1.О.27	Полифония	4	3		6		66		108			34	32						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б1.О.28	Музыкальная форма	6	5		6		66		108					34	32				
+	Б1.О.29	Музыкальная психология		3		3	34			74			34							
+	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля		7		3	34			66							34			
+	Б1.О.31	Методика преподавания концертмейстерского класса		8		2.5	32			50								32		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>38.5</b>	<b>384</b>	<b>276</b>		<b>932</b>	<b>85</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>96</b>	<b>85</b>	<b>48</b>	<b>34</b>	
+	Б1.В.01	История искусства		9		6	56	10		142								32	34	
+	Б1.В.02	Эстетика	6	5		6	58	8		126					34	32				
+	Б1.В.03	История фортепианного искусства	3	2		9	100			200	34	32	34							
+	Б1.В.04	Музыкальная информатика и информационные технологии		12		6	54	12		118	34	32								
+	Б1.В.05	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		6		2.5	16	16		42						32				
+	Б1.В.06	Музыка уральских композиторов		7		3	34			56							34			
+	Б1.В.07	Основы психологии музыкального исполнительства		8		3	33			75							17	16		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>33</b>			<b>75</b>	<b>17</b>	<b>16</b>								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция стилей и синтез искусств		2		3	33			75	17	16								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка, архитектура и живопись		2		3	33			75	17	16								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>234567</b>				<b>230</b>		<b>98</b>		<b>64</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>34</b>			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол		234567				230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		234567				230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		234567				230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.02.04	Бадминтон		234567				230		98		64	34	32	34	32	34			
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>33</b>			<b>62</b>	<b>1126</b>					<b>10</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная часть</b>						<b>15</b>			<b>35</b>	<b>505</b>					<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	9	5678		15			35	505					5	4	9	8	9	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>18</b>			<b>27</b>	<b>621</b>					<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		56789A		18			27	621					5	4	5	4	5	4

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6				216										
<b>Обязательная часть</b>						6				216										
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3				108										
+	Б3.О.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3				108										
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						4	33	33		42				32	34					
+	ФТД.01	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4		2	16	16		22				32						
+	ФТД.02	Второй иностранный язык		5		2	17	17		20					34					
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)						300	1118	1269	988	6918	519	480	383	296	376	256	329	244	320	172
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																				
з.е. на курсах (без факультативов)																				