

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных инструментов

Факультет: Факультет инструментального исполнительства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5						
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Семестр 9		Семестр А			
														з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)						229	1032	797	883	490	42	4438	32	496	26	440	27.5	373	20	288	26	409	18	288	26	341	19	208	20	247	14.5	112			
Обязательная часть						196.5	781	718	815	260	38	3670	29	462	22.5	336	26.5	330	19.5	248	21	298	10.5	152	22	264	15	168	16	204	14.5	112			
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	234567 89	1	A	35			456			697	2	51	2	48	2	34	3	32	3	51	3	48	4	51	4	48	5	51	7	42			
+	Б1.О.02	Камерный ансамбль	579	3468	A	18			212			412					2.5	26	2	24	1	26	2.5	24	2	26	2	24	2	34	4	28			
+	Б1.О.03	Квартетный класс	79	568	A	16					260	284				2	34	2	32	2	34	2	32	2	34	2	32	2	34	2	28				
+	Б1.О.04	Фортепиано	13467	25		10			116			244	1	17	1	16	2	17	1	16	2	17	1	16	2	17									
+	Б1.О.05	История исполнительства на струнных инструментах	3	2		4	74	26			2	6	1	34	1.5	32	1.5	34																	
+	Б1.О.06	Методика обучения игре на струнных инструментах	5	4		3	33	33			2	22						1	32	2	34														
+	Б1.О.07	Методика преподавания камерного ансамбля		7		2	34				30														2	34									
+	Б1.О.08	Философия	3	2		6	58	6			2	124			3	32	3	32																	
+	Б1.О.09	Иностранный язык	5	1234		15		166			2	284	3	34	3	32	3	34	3	32	3	34													
+	Б1.О.10	История	12	2		5	82	66			4	10	2	68	3	80																			
+	Б1.О.10.01	История России	12			4	66	66			4	8	2	68	2	64																			
+	Б1.О.10.02	Всеобщая история		2		1	16				2				1	16																			
+	Б1.О.11	Основы российской государственности		1		2	54				13	2	54																						
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	28	6			74									3	34														
+	Б1.О.13	Основы права		5		3	28	6			74									3	34														
+	Б1.О.14	Русский язык и культура речи		1		3	34				74	3	34																						
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		9		3	26	8			50																		3	34					
+	Б1.О.16	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	A	9		2.5			31		35																	1	17	1.5	14				
+	Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности		7		3	28	6			50													3	34										
+	Б1.О.18	Физическая культура		1		6		68			124	6	68																						
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	1234			12	108	24			8	228	3	34	3	32	3	34	3	32															
+	Б1.О.20	История русской музыки	678	5		12	132			6	246									2	34	2	32	4	34	4	32								
+	Б1.О.21	Современная музыка		9		3	28	6			56																	3	34						
+	Б1.О.22	Сольфеджио	12			6		66			4	110	3	34	3	32																			
+	Б1.О.23	Гармония	12			6		66			4	110	3	34	3	32																			
+	Б1.О.24	Полифония	4	3		3		33			2	31				1.5	17	1.5	16																
+	Б1.О.25	Музыкальная форма	4	3		6		66			2	106				3	34	3	32																
+	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура		8		6	34	32			102													3	34	3	32								
+	Б1.О.27	Музыкальная психология		3		3	34				74					3	34																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32.5	251	79	68	230	4	768	3	34	3.5	104	1	43	0.5	40	5	111	7.5	136	4	77	4	40	4	43					
+	Б1.В.01	История искусства		9		6	56	10			142																3	32	3	34					
+	Б1.В.02	Эстетика	6	5		6	58	8			2	124								3	34	3	32												
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика и информационные технологии		12		6	54	12			118	3	34	3	32																				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		6		2.5	16	16			42										2.5	32													
+	Б1.В.05	Музыка уральских композиторов		7		3	34				56														3	34									
+	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		3579		6		68			148			0.5	8	1	9	0.5	8	0.5	9	0.5	8	1	9	1	8	1	9						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6	5		3	33	33			2	40									1.5	34	1.5	32											
+	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальной педагогики	6	5		3	33	33			2	40									1.5	34	1.5	32											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современная художественная культура		4		3	26	8			74								3	34															
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		234567					230		98				64		34		32		34		32		34		34								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол		234567					230		98				64		34		32		34		32		34		34								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		234567					230		98				64		34		32		34		32		34		34								
-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		234567					230		98				64		34		32		34		32		34		34								
-	Б1.В.ДВ.02.04	Бадминтон		234567					230		98				64		34		32		34		32		34		34								
Блок 2. Практика						65		978	71			1155	3	102	3	96	6	107	5	100	5	112	8	104	7	116	10	108	11	116	7	88			
Обязательная часть						35			71			1053								3	5	2	4	2	10	5	8	4	14	7	12	8	14	4	4
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		456789 А		20		36			548					3	5	2	4	1	5	2	4	1	5	3	4	4	5	4	4	4	4		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	9	5678		15		35			505									1	5	3	4	3	9	4	8	4	9						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30		978				102	3	102	3	96	3	102	3	96	3	102	3	96	3	102									

