

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 13.09.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий
-	организационно-управленческий
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5								
			Экз мен	Зачет		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Семестр 9		Семестр А					
Считать в плане	Индекс	Наименование																																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					266	1148	1438	949	230	36	5382	35.5	564	31.5	512	29.5	423	26.5	336	30.5	493	27	368	28.5	408	24.5	288	23	289	9.5	84					
<b>Обязательная часть</b>					211.5	810	947	949		34	4257	32.5	513	28.5	400	25.5	321	22.5	240	21.5	323	17.5	208	20.5	238	17.5	192	16	187	9.5	84					
+	Б1.0.01	Дирижирование	245678 9А	13	40			489			807	3	51	4	48	4	51	5	48	3	51	4	48	4	51	4	48	4	51	5	42					
+	Б1.0.02	Работа над музыкальным спектаклем	А	4689	24		260			604					3	34	3	32	2	34	3	32	3	34	3	32	4	34	3	28						
+	Б1.0.03	Фортепиано	1346	25	15			198			342	2	34	3	32	2	34	3	32	2	34	3	32													
+	Б1.0.04	Инструментоведение	12		2	33					39	1	17	1	16																					
+	Б1.0.05	Чтение партитур	579	3	12			132			300			1	16	2	17	2	16	1	17	2	16	2	17	1	16	1	17							
+	Б1.0.06	Инструментовка	68	457	9			99			225					1	17	2	16	1	17	2	16	1	17	2	16									
+	Б1.0.07	История оркестровых стилей		2	3	23	10				75	1.5	17	1.5	16																					
+	Б1.0.08	Методика преподавания специальных дисциплин		8	4	66					78												2	34	2	32										
+	Б1.0.09	Философия	3	2	6	58	6		2	124			3	32	3	32																				
+	Б1.0.10	Иностранный язык	5	1234	15		166		2	284	3	34	3	32	3	34	3	32	3	34																
+	Б1.0.11	<b>История</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>82</b>	<b>66</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	2	<b>68</b>	3	<b>80</b>																						
+	Б1.0.11.01	История России	12		4	66	66		4	8	2	68	2	64																						
+	Б1.0.11.02	Всеобщая история		2	1	16					2			1	16																					
+	Б1.0.12	Основы российской государственности		1	2	54					13	2	54																							
+	Б1.0.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	3	28	6				74								3	34																
+	Б1.0.14	Основы права		5	3	28	6				74								3	34																
+	Б1.0.15	Русский язык и культура речи		1	3		34				74	3	34																							
+	Б1.0.16	Основы научных исследований		9	3	26	8				50																					3	34			
+	Б1.0.17	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	А	9	2.5			31			35																			1	17	1.5	14			
+	Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности		7	3	28	6				50											3	34													
+	Б1.0.19	Физическая культура		1	6		68				124	6	68																							
+	Б1.0.20	История зарубежной музыки	1234		12	108	24		8	228	3	34	3	32	3	34	3	32																		
+	Б1.0.21	История русской музыки	678	5	12	132			6	246									2	34	2	32	4	34	4	32										
+	Б1.0.22	Современная музыка		9	3	28	6				56																			3	34					
+	Б1.0.23	Сольфеджио	12		3		66		4	20	1.5	34	1.5	32																						
+	Б1.0.24	Гармония	12		3		66		4	20	1.5	34	1.5	32																						
+	Б1.0.25	Музыкальная форма	4	3	3		66		2	22					1.5	34	1.5	32																		
+	Б1.0.26	Полифония	6	5	3		66		2	24									1.5	34	1.5	32														
+	Б1.0.27	Музыкальная психология		3	3	34					74					3	34																			
+	Б1.0.28	Массовая музыкальная культура	8		3	28	5				67																									
+	Б1.0.29	Музыкальная информатика и информационные технологии		12	6	54	12				118	3	34	3	32																					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					54.5	338	491		230	2	1125	3	51	3	112	4	102	4	96	9	170	9.5	160	8	170	7	96	7	102							
+	Б1.В.01	История искусства		9	6	56	10				142																									
+	Б1.В.02	Эстетика	6	5	6	58	8		2	124										3	34	3	32													
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		6	2.5	16	16				42											2.5	32													
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		7	2	30	4				30																									
+	Б1.В.05	Музыка уральских композиторов		7	2	34					30																									
+	Б1.В.06	Музыкальная культура Урала		9	2	17					30																									
+	Б1.В.07	Техника игры на оркестровых инструментах		12	4		66				78	2	34	2	32																					
+	Б1.В.08	Оперный и балетный репертуар	8	57	12		198				226				2	34	2	32	2	34	2	32	2	34	2	32	2	34	2	32						
+	Б1.В.09	Репертуар симфонического оркестра	8	67	8		132				156																									
+	Б1.В.10	Методика репетиционной работы	4		4	63	3				70				2	34	2	32																		
+	Б1.В.11	Методика работы с артистами коллектива		5	2	34					22									2	34															
+	Б1.В.12	Методика работы с хором. Хороведение		9	2	30	4				38																						2	34		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>33</b>				<b>39</b>	1	<b>17</b>	1	<b>16</b>																					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой театр		2	2		33				39	1	17	1	16																					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение		2	2		33				39	1	17	1	16																					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>234567</b>								<b>98</b>				<b>64</b>	<b>34</b>																				

