

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Факультет вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | педагогический |
| + | художественно-творческий |
| - | организационно-управленческий |
| - | культурно-просветительский |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | з.е. | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | | | | | | |
|---|---------------|---|------------------|----------|----------|------------------|-----------|-----|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|-----|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | Экз мен | Зачет | | Факт | Лек | Пр | ИЗ | МГЗ | Конс | СР | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | Семестр 7 | | Семестр 8 | | Семестр 9 | | Семестр А | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | 266 | 1148 | 1438 | 949 | 230 | 36 | 5382 | 35.5 | 564 | 31.5 | 512 | 29.5 | 423 | 26.5 | 336 | 30.5 | 493 | 27 | 368 | 28.5 | 408 | 24.5 | 288 | 23 | 289 | 9.5 | 84 | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | 211.5 | 810 | 947 | 949 | | 34 | 4257 | 32.5 | 513 | 28.5 | 400 | 25.5 | 321 | 22.5 | 240 | 21.5 | 323 | 17.5 | 208 | 20.5 | 238 | 17.5 | 192 | 16 | 187 | 9.5 | 84 | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Дирижирование | 245678 9А | 13 | 40 | | | 489 | | | 807 | 3 | 51 | 4 | 48 | 4 | 51 | 5 | 48 | 3 | 51 | 4 | 48 | 4 | 51 | 4 | 48 | 4 | 51 | 5 | 42 | | | | | |
| + | Б1.0.02 | Работа над музыкальным спектаклем | А | 4689 | 24 | | 260 | | | 604 | | | | | 3 | 34 | 3 | 32 | 2 | 34 | 3 | 32 | 3 | 34 | 3 | 32 | 4 | 34 | 3 | 28 | | | | | | |
| + | Б1.0.03 | Фортепиано | 1346 | 25 | 15 | | | 198 | | | 342 | 2 | 34 | 3 | 32 | 2 | 34 | 3 | 32 | 2 | 34 | 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.04 | Инструментоведение | 12 | | 2 | 33 | | | | | 39 | 1 | 17 | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.05 | Чтение партитур | 579 | 3 | 12 | | | 132 | | | 300 | | | 1 | 16 | 2 | 17 | 2 | 16 | 1 | 17 | 2 | 16 | 2 | 17 | 1 | 16 | 1 | 17 | | | | | | | |
| + | Б1.0.06 | Инструментовка | 68 | 457 | 9 | | | 99 | | | 225 | | | | | 1 | 17 | 2 | 16 | 1 | 17 | 2 | 16 | 1 | 17 | 2 | 16 | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.07 | История оркестровых стилей | | 2 | 3 | 23 | 10 | | | | 75 | 1.5 | 17 | 1.5 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.08 | Методика преподавания специальных дисциплин | | 8 | 4 | 66 | | | | | 78 | | | | | | | | | | | | 2 | 34 | 2 | 32 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.09 | Философия | 3 | 2 | 6 | 58 | 6 | | 2 | 124 | | | 3 | 32 | 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.10 | Иностранный язык | 5 | 1234 | 15 | | 166 | | 2 | 284 | 3 | 34 | 3 | 32 | 3 | 34 | 3 | 32 | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.11 | История | 12 | 2 | 5 | 82 | 66 | | 4 | 10 | 2 | 68 | 3 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.11.01 | История России | 12 | | 4 | 66 | 66 | | 4 | 8 | 2 | 68 | 2 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.11.02 | Всеобщая история | | 2 | 1 | 16 | | | | | 2 | | | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.12 | Основы российской государственности | | 1 | 2 | 54 | | | | | 13 | 2 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.13 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 5 | 3 | 28 | 6 | | | | 74 | | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.14 | Основы права | | 5 | 3 | 28 | 6 | | | | 74 | | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.15 | Русский язык и культура речи | | 1 | 3 | | 34 | | | | 74 | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.16 | Основы научных исследований | | 9 | 3 | 26 | 8 | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.17 | Музыкальное искусство и педагогика (реферат) | А | 9 | 2.5 | | | 31 | | | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.18 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 3 | 28 | 6 | | | | 50 | | | | | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.19 | Физическая культура | | 1 | 6 | | 68 | | | | 124 | 6 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.20 | История зарубежной музыки | 1234 | | 12 | 108 | 24 | | 8 | 228 | 3 | 34 | 3 | 32 | 3 | 34 | 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.21 | История русской музыки | 678 | 5 | 12 | 132 | | | 6 | 246 | | | | | | | | | 2 | 34 | 2 | 32 | 4 | 34 | 4 | 32 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.22 | Современная музыка | | 9 | 3 | 28 | 6 | | | | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.23 | Сольфеджио | 12 | | 3 | | 66 | | 4 | 20 | 1.5 | 34 | 1.5 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.24 | Гармония | 12 | | 3 | | 66 | | 4 | 20 | 1.5 | 34 | 1.5 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.25 | Музыкальная форма | 4 | 3 | 3 | | 66 | | 2 | 22 | | | | | 1.5 | 34 | 1.5 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.26 | Полифония | 6 | 5 | 3 | | 66 | | 2 | 24 | | | | | | | | | 1.5 | 34 | 1.5 | 32 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.27 | Музыкальная психология | | 3 | 3 | 34 | | | | | 74 | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.28 | Массовая музыкальная культура | 8 | | 3 | 28 | 5 | | | | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.29 | Музыкальная информатика и информационные технологии | | 12 | 6 | 54 | 12 | | | | 118 | 3 | 34 | 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 54.5 | 338 | 491 | | 230 | 2 | 1125 | 3 | 51 | 3 | 112 | 4 | 102 | 4 | 96 | 9 | 170 | 9.5 | 160 | 8 | 170 | 7 | 96 | 7 | 102 | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История искусства | | 9 | 6 | 56 | 10 | | | | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Эстетика | 6 | 5 | 6 | 58 | 8 | | 2 | 124 | | | | | | | | | | 3 | 34 | 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Менеджмент в сфере музыкальной культуры | | 6 | 2.5 | 16 | 16 | | | | 42 | | | | | | | | | | | 2.5 | 32 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Народное музыкальное творчество | | 7 | 2 | 30 | 4 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Музыка уральских композиторов | | 7 | 2 | 34 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Музыкальная культура Урала | | 9 | 2 | 17 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Техника игры на оркестровых инструментах | | 12 | 4 | | 66 | | | | 78 | 2 | 34 | 2 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Оперный и балетный репертуар | 8 | 57 | 12 | | 198 | | | | 226 | | | | 2 | 34 | 2 | 32 | 2 | 34 | 2 | 32 | 2 | 34 | 2 | 32 | 2 | 34 | 2 | 32 | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Репертуар симфонического оркестра | 8 | 67 | 8 | | 132 | | | | 156 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Методика репетиционной работы | 4 | | 4 | 63 | 3 | | | | 70 | | | | 2 | 34 | 2 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Методика работы с артистами коллектива | | 5 | 2 | 34 | | | | | 22 | | | | | | | | | 2 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.12 | Методика работы с хором. Хороведение | | 9 | 2 | 30 | 4 | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 2 | 2 | | 33 | | | | 39 | 1 | 17 | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Хоровой театр | | 2 | 2 | | 33 | | | | 39 | 1 | 17 | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическое движение | | 2 | 2 | | 33 | | | | 39 | 1 | 17 | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | 234567 | | | | | | | | 98 | </ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

