

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звуорежиссура

Кафедра: Музыкальной звуорежиссуры

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звуорежиссуры

Квалификация: Музыкальный звуорежиссер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	экспертный
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 827 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Вутирас О.В./

Декан

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой

/ Комарова Т.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Гаврилов Ю.А.

20 г.



-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
										Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					267	1708	2642	457	4873	655	640	553	424	553	456	493	448	459	126
Обязательная часть					198.5	1184	1651	408	3667	570	480	434	312	349	232	289	224	255	98
+	Б1.О.01	Звукорежиссура	2456789А	13	26	199	115	260	362	34	48	68	64	68	64	68	64	68	28
+	Б1.О.02	Звукозапись в студии	6789А	1345	26		586		350	34	32	68	64	68	64	68	64	68	56
+	Б1.О.03	История звукозаписи		1	2	34			38	34									
+	Б1.О.04	Инструментоведение		2	2	33			31	17	16								
+	Б1.О.05	Музыкальная акустика	3		3	66			42		32	34							
+	Б1.О.06	Чтение партитур	6	4	3			34	74			9	8	9	8				
+	Б1.О.07	Электронная и компьютерная музыка		6	4	66			78					34	32				
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9	8	6	100			116							34	32	34	
+	Б1.О.09	Инструментовка		7	1			17	19							17			
+	Б1.О.10	История оркестровых стилей		8	2	32			40								32		
+	Б1.О.11	Фортепиано	4	2	4			66	78	17	16	17	16						
+	Б1.О.12	Философия	3	2	4	60	6		78		32	34							
+	Б1.О.13	Иностранный язык	4	13	10		132		228	34	32	34	32						
+	Б1.О.14	История	12	2	5	82	66		14	68	80								
+	Б1.О.14.01	История России	12		4	66	66		12	68	64								
+	Б1.О.14.02	Всеобщая история		2	1	16			2		16								
+	Б1.О.15	Основы российской государственности		1	2	20	40		12	60									
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	3	28	6		74					34					
+	Б1.О.17	Основы права		7	3	28	6		74					34					
+	Б1.О.18	Русский язык и культура речи		1	3		34		74	34									
+	Б1.О.19	Основы научных исследований		9	3	26	8		50									34	
+	Б1.О.20	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	А	9	2.5			31	35									17	14
+	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности		7	3	28	6		50							34			
+	Б1.О.22	Физическая культура		1	6		68		124	68									
+	Б1.О.23	История зарубежной музыки	12 4	3	12	108	24		300	34	32	34	32						
+	Б1.О.24	История русской музыки	5678		12	132			300					34	32	34	32		
+	Б1.О.25	Современная музыка		9	3	28	6		56									34	
+	Б1.О.26	Сольфеджио	13		8		100		188	34	32	34							
+	Б1.О.27	Гармония	123		8		100		188	34	32	34							

+	Б1.О.28	Полифония		4	4		66		78			34	32							
+	Б1.О.29	Музыкальная форма	5	4	6		66		150				32	34						
+	Б1.О.30	Музыкальная педагогика и психология		2	4	60	6		54	34	32									
+	Б1.О.31	Музыкальная информатика и информационные технологии		12	6	54	12		118	34	32									
+	Б1.О.32	Слуховой анализ звукозаписи	37	2456	12		198		194		32	34	32	34	32	34				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						68.5	524	991	49	1206	85	160	119	112	204	224	204	224	204	28
+	Б1.В.01	История искусства		9	6	56	10		142								32	34		
+	Б1.В.02	Эстетика	6	5	6	58	8		150					34	32					
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		6	2.5	16	16		42						32					
+	Б1.В.04	Основы прикладной математики	1		1.5	34			20	34										
+	Б1.В.05	Основы физики и электроники	3		4.5	67	33		62	34	32	34								
+	Б1.В.06	Цифровые аудиотехнологии	5	3	6	66	66		84		32	34	32	34						
+	Б1.В.07	Мастерство монтажа звука	4	3	3			49	59		16	17	16							
+	Б1.В.08	Акустические основы звукорежиссуры	5		3	66			42				32	34						
+	Б1.В.09	История искусства кино и телевидения		6	3	66			42					34	32					
+	Б1.В.10	Технология и практика шумового озвучивания	7		4		100		44					34	32	34				
+	Б1.В.11	Технология концертного звукоусиления	7	6	3		66		42						32	34				
+	Б1.В.12	Развитие технического слуха		67	3		66		42						32	34				
+	Б1.В.13	Основы звукового синтеза и программирования		8	3		66		42							34	32			
+	Б1.В.14	Оборудование студий звукозаписи	8	7	3	33	33		42							34	32			
+	Б1.В.15	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9		3		66		42								32	34		
+	Б1.В.16	Основы записи литературно-драматического спектакля	9	8	3		66		42								32	34		
+	Б1.В.17	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении		9	3		66		42								32	34		
+	Б1.В.18	Реставрация фонограмм		9	1.5		34		20									34		
+	Б1.В.19	Постпродакшн		9	1.5	34			20									34		
+	Б1.В.20	Основы продюсирования аудиопроизводства		А	2	28			44										28	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	2		32		40								32			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии и методы работы в электро-акустической музыке		8	2		32		40								32			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии интерактивного музицирования и "живой электроники"		8	2		32		40								32			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	1		33		3	17	16									

+	Б1.В.ДВ.02.01	Физические основы работы акустических приборов		2	1		33		3	17	16								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы оптоэлектроники		2	1		33		3	17	16								
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		234567			230		98		64	34	32	34	32	34			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол		234567			230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		234567			230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		234567			230		98		64	34	32	34	32	34			
-	Б1.В.ДВ.03.04	Бадминтон		234567			230		98		64	34	32	34	32	34			
Блок 2.Практика					27		359	34	579	26	24	52	48	43	48	52	48	52	
Обязательная часть					4			34	110						8	9	8	9	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	9	78	4			34	110						8	9	8	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23		359		469	26	24	52	48	43	40	43	40	43	
+	Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи		689	14		176		328			26	24	26	24	26	24	26	
+	Б2.В.02(П)	Практика работы в студии звукозаписи		579	9		183		141	26	24	26	24	17	16	17	16	17	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6				216										
Обязательная часть					6				216										
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3				108										
+	Б3.О.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			3				108										
ФТД.Факультативные дисциплины					4	33	33		42				32	34					
+	ФТД.01	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4	2	16	16		22				32						
+	ФТД.02	Второй иностранный язык		5	2	17	17		20					34					
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			300	1708	3001	491	5668	681	664	605	472	596	504	545	496	511	126
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	
		з.е. на курсах (без факультативов)																	