

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Шкарупа В.Д.

"31" августа 2022 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Кафедра: Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2			
			Экзамен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4
Считается в плане	Индекс	Наименование			Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	548	40	350	158		2152	24	170	21	128	22	152	20	98
Базовая часть					77	418	20	240	158		1958	21	136	21	128	17	84	18	70
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54			222	5	34	5	32				
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128			448	5	34	5	32	5	34	5	28
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128		1096	9	34	9	32	10	34	11	28
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58			78	2	34	2	32				
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	30			30		114					2	16	2	14
Вариативная часть					10	130	20	110			194	3	34			5	68	2	28
+	Б1.В.1	Теория и история ансамблевого исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54			82					2	34	2	28
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1		3	3	34	6	28			38					3	34		
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28			38					3	34		
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30			38					3	34		
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2		1	3	34	6	28			74	3	34						
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28			74	3	34						
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28			40			3	32				
Блок 2. Практики					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10	15	8	14
Базовая часть блока Б2					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10	15	8	14
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40		268	2.5	10	2.5	10	2	10	2	10
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18		998	8	5	8	4	8	5	6	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6						216								6
Базовая часть					6						216								6
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3						108								3
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3						108								3
ФТД. Факультативы					4	64	8	56			80			4	64				
Вариативная часть					4	64	8	56			80			4	64				
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28			40			2	32				
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28			40			2	32				
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					132	606	40	350	216		3634	34.5	185	31.5	142	32	167	34	112
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)											65.2		68		59.4		65.2		
Контактная работа (акад.час/нед)											10.8		8.7		9.7		8		
з.е. на курсах (без факультативов)											66				66				