

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 13.09.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора

Ш карупа В.Д.

"13" сентября 2023 г.

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано  
Кафедра: Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки  
Факультет: Исполнительского искусства

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семестр 1		Семестр 2	
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					87	548	40	350	158		2152	24	170	21	128	22
<b>Базовая часть</b>					77	418	20	240	158		1958	21	136	21	128	17
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54			222	5	34	5	32	
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128			448	5	34	5	32	5
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128		1096	9	34	9	32	10
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58			78	2	34	2	32	
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	30			30		114					2
<b>Вариативная часть</b>					10	130	20	110			194	3	34			5
+	Б1.В.1	Теория и история концертмейстерского исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54			82					2
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			<b>38</b>					3
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28			38					3
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30			38					3
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			<b>74</b>	3	<b>34</b>			
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28			74	3	34			
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28			40			3	32	
<b>Блок 2. Практики</b>					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10
<b>Базовая часть блока Б2</b>					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40		268	2.5	10	2.5	10	2
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18		998	8	5	8	4	8
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6						216					
<b>Базовая часть</b>					6						216					
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3						108					
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3						108					
<b>ФТД. Факультативы</b>					4	64	8	56			80			4	64	
<b>Вариативная часть</b>					4	64	8	56			80			4	64	
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28			40			2	32	
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28			40			2	32	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	606	40	350	216		3634	34.5	185	31.5	142	32
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)												65.2		68		59.4
Контактная работа (акад. час/нед)												10.8		8.7		9.
з.е. на курсах (без факультативов)												66				

Курс 2		
стр 3	Семестр 4	
Ауд.	з.е.	Ауд.
152	20	98
84	18	70
34	5	28
34	11	28
16	2	14
68	2	28
34	2	28
<b>34</b>		
34		
34		
15	8	14
15	8	14
10	2	10
5	6	4
	6	
	6	
	3	
	3	
167	34	112
	65.2	
7	8	
66		