

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Шкарупа В.Д.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 04.09.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Факультет: Исполнительского искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_

/ Вутирас О.В./

Декан \_\_\_\_\_

/ Романова А.А./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Поляков В.С./

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					87	549	40	350	159		2151	170	128	153	98
<b>Базовая часть</b>					77	419	20	240	159		1957	136	128	85	70
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54			222	34	32		
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128			448	34	32	34	28
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128		1096	34	32	34	28
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58			78	34	32		
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	31			31		113			17	14
<b>Вариативная часть</b>					10	130	20	110			194	34		68	28
+	Б1.В.1	Теория и история концертмейстерского исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54			82			34	28
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			<b>38</b>			<b>34</b>	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28			38			34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30			38			34	
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			<b>74</b>	<b>34</b>			
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28			74	34			
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28			40		32		
<b>Блок 2. Практики</b>					39	58			58		1266	15	14	15	14
<b>Базовая часть блока Б2</b>					39	58			58		1266	15	14	15	14
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40		268	10	10	10	10
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18		998	5	4	5	4
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6						216				
<b>Базовая часть</b>					6						216				
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3						108				

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3						108				
<b>ФТД.Факультативы</b>					4	64	8	56			80		64		
<b>Вариативная часть</b>					4	64	8	56			80		64		
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28			40		32		
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28			40		32		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	607	40	350	217		3633	185	142	168	112
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															
Контактная работа (акад. час/нед)															
з.е. на курсах (без факультативов)															