

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 13.09.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на баяне

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора

Шкарупа В.Д.

"13" сентября 2023 г.

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов					Курс 1				Курс 2		
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					87	548	40	350	158	2152	24	170	21	128	22	152	
<b>Базовая часть</b>					77	418	20	240	158	1958	21	136	21	128	17	84	
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54		222	5	34	5	32			
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128		448	5	34	5	32	5	34	
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128	1096	9	34	9	32	10	34	
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58		78	2	34	2	32			
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	30			30	114					2	16	
<b>Вариативная часть</b>					10	130	20	110		194	3	34			5	68	
+	Б1.В.1	Анализ явлений исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54		82					2	34	
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		<b>38</b>					<b>3</b>	<b>34</b>	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28		38					3	34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30		38					3	34	
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		<b>74</b>	3	<b>34</b>					
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28		74	3	34					
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28		40			3	32			
<b>Блок 2. Практики</b>					39	58				58	1266	10.5	15	10.5	14	10	15
<b>Вариативная часть</b>					39	58				58	1266	10.5	15	10.5	14	10	15
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40	268	2.5	10	2.5	10	2	10	
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18	998	8	5	8	4	8	5	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6					216							
<b>Базовая часть</b>					6					216							
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3					108							
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3					108							
<b>ФТД. Факультативы</b>					4	64	8	56		80			4	64			
<b>Вариативная часть</b>					4	64	8	56		80			4	64			
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28		40			2	32			
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28		40			2	32			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	606	40	350	216	3634	34.5	185	31.5	142	32	167	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)											65.2		68		59.4		
Контактная работа (акад. час/нед)											10.8		8.7		9.7		
з.е. на курсах (без факультативов)											66				6		

с 2	
Семестр 4	
з.е.	Ауд.
20	98
18	70
5	28
11	28
2	14
2	28
2	28
8	14
8	14
2	10
6	4
6	
6	
3	
3	
34	112
65.2	
8	
6	