

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Шкарупа В.Д.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 03.07.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 847 от 17.08.2015

| Основной | Виды профессиональной деятельности       |
|----------|--|
| +        | педагогическая деятельность              |
| +        | концертно-исполнительская деятельность   |
| +        | музыкально-просветительская деятельность |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_

/ Вутирас О.В./

Декан \_\_\_\_\_

/ Романова А.А./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Резников Г.И./

| -   | -           | -   | Формы пром. атт. |          | з.е.     | Итого акад.часов |          |           |     |           | Курс 1    |        | Курс 2    |        |
|---|-------------|---|------------------|----------|----------|------------------|----------|-----------|-----|-----------|-----------|--------|-----------|--------|
|   |             |   | Экза мен         | Зачет    |          | Факт             | Ауд.     | Лек       | Пр  | ИЗ        | СР        | Семест | Семест    | Семест |
| Считать в плане                                   | Индекс      | Наименование  | Экза мен         | Зачет    | Факт     | Ауд.             | Лек      | Пр        | ИЗ  | СР        | Ауд.      | Ауд.   | Ауд.      | Ауд.   |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                 |             |   |                  |          | 87       | 549              | 40       | 350       | 159 | 2151      | 170       | 128    | 153       | 98     |
| <b>Базовая часть</b>                              |             |   |                  |          | 77       | 419              | 20       | 240       | 159 | 1957      | 136       | 128    | 85        | 70     |
| +   | Б1.Б.1      | История и философия искусства и культуры  | 2                | 1        | 10       | 66               | 12       | 54        |     | 222       | 34        | 32     |           |        |
| +   | Б1.Б.2      | Иностранный язык  | 24               | 13       | 20       | 128              |          | 128       |     | 448       | 34        | 32     | 34        | 28     |
| +   | Б1.Б.3      | Специальность   | 1234             |          | 39       | 128              |          |           | 128 | 1096      | 34        | 32     | 34        | 28     |
| +   | Б1.Б.4      | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе                           | 2                |          | 4        | 66               | 8        | 58        |     | 78        | 34        | 32     |           |        |
| +   | Б1.Б.5      | Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа) | 4                |          | 4        | 31               |          |           | 31  | 113       |           |        | 17        | 14     |
| <b>Вариативная часть</b>                          |             |   |                  |          | 10       | 130              | 20       | 110       |     | 194       | 34        |        | 68        | 28     |
| +   | Б1.В.1      | Анализ явлений исполнительского искусства   | 4                | 3        | 4        | 62               | 8        | 54        |     | 82        |           |        | 34        | 28     |
| +   | Б1.В.ДВ.1   | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>  |                  | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>34</b>        | <b>6</b> | <b>28</b> |     | <b>38</b> |           |        | <b>34</b> |        |
| +   | Б1.В.ДВ.1.1 | Менеджмент в сфере музыкальной культуры   |                  | 3        | 3        | 34               | 6        | 28        |     | 38        |           |        | 34        |        |
| -   | Б1.В.ДВ.1.2 | Основы маркетинга и рекламы   |                  | 3        | 3        | 34               | 4        | 30        |     | 38        |           |        | 34        |        |
| +   | Б1.В.ДВ.2   | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>  |                  | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>34</b>        | <b>6</b> | <b>28</b> |     | <b>74</b> | <b>34</b> |        |           |        |
| +   | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика высшей школы   |                  | 1        | 3        | 34               | 6        | 28        |     | 74        | 34        |        |           |        |
| -   | Б1.В.ДВ.2.2 | Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением                     |                  | 2        | 3        | 32               | 4        | 28        |     | 40        |           | 32     |           |        |
| <b>Блок 2.Практики</b>                            |             |   |                  |          | 39       | 58               |          |           | 58  | 1266      | 15        | 14     | 15        | 14     |
| <b>Вариативная часть</b>                          |             |   |                  |          | 39       | 58               |          |           | 58  | 1266      | 15        | 14     | 15        | 14     |
| +   | Б2.Б.1(П)   | Педагогическая практика   |                  | 24       | 9        | 40               |          |           | 40  | 268       | 10        | 10     | 10        | 10     |
| +   | Б2.Б.2(П)   | Творческая практика   |                  | 1234     | 30       | 18               |          |           | 18  | 998       | 5         | 4      | 5         | 4      |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |             |   |                  |          | 6        |                  |          |           |     | 216       |           |        |           |        |
| <b>Базовая часть</b>                              |             |   |                  |          | 6        |                  |          |           |     | 216       |           |        |           |        |

| -   | -       | -  | Формы пром. атт. |       | з.е. | Итого акад.часов |      |     |     |      | Курс 1 |        | Курс 2 |        |
|---|---------|--|------------------|-------|------|------------------|------|-----|-----|------|--------|--------|--------|--------|
|   |         |  | Экза мен         | Зачет |      | Факт             | Ауд. | Лек | Пр  | ИЗ   | СР     | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане                                       | Индекс  | Наименование                                   | Экза мен         | Зачет | Факт | Ауд.             | Лек  | Пр  | ИЗ  | СР   | Ауд.   | Ауд.   | Ауд.   | Ауд.   |
| +   | БЗ.Б.1  | Представление творческо-исполнительской работы | 4                |       | 3    |                  |      |     |     | 108  |        |        |        |        |
| +   | БЗ.Б.2  | Защита реферата                                | 4                |       | 3    |                  |      |     |     | 108  |        |        |        |        |
| <b>ФТД.Факультативы</b>                               |         |  |                  |       | 4    | 64               | 8    | 56  |     | 80   |        | 64     |        |        |
| <b>Вариативная часть</b>                              |         |  |                  |       | 4    | 64               | 8    | 56  |     | 80   |        | 64     |        |        |
| +   | ФТД.В.1 | Компьютерный нотный набор и вёрстка            |                  | 2     | 2    | 32               | 4    | 28  |     | 40   |        | 32     |        |        |
| +   | ФТД.В.2 | Второй иностранный язык                        |                  | 2     | 2    | 32               | 4    | 28  |     | 40   |        | 32     |        |        |
| Итого з.е./акад.часов (без факультативов)             |         |  |                  |       | 132  | 607              | 40   | 350 | 217 | 3633 | 185    | 142    | 168    | 112    |
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед) |         |  |                  |       |      |                  |      |     |     |      |        |        |        |        |
| Контактная работа (акад.час/нед)                      |         |  |                  |       |      |                  |      |     |     |      |        |        |        |        |
| з.е. на курсах (без факультативов)                    |         |  |                  |       |      |                  |      |     |     |      |        |        |        |        |