

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Шкарупа В.Д.*

"13" сентября 2023 г.

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов					Курс 1				Курс 2		
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	548	40	350	158	2152	24	170	21	128	22	152	
Базовая часть					77	418	20	240	158	1958	21	136	21	128	17	84	
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54		222	5	34	5	32			
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128		448	5	34	5	32	5	34	
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128	1096	9	34	9	32	10	34	
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58		78	2	34	2	32			
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	30			30	114					2	16	
Вариативная часть					10	130	20	110		194	3	34			5	68	
+	Б1.В.1	Анализ явлений исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54		82					2	34	
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1		3	3	34	6	28		38					3	34	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28		38					3	34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30		38					3	34	
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2		1	3	34	6	28		74	3	34					
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28		74	3	34					
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28		40			3	32			
Блок 2. Практики					39	58				58	1266	10.5	15	10.5	14	10	15
Вариативная часть					39	58				58	1266	10.5	15	10.5	14	10	15
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40	268	2.5	10	2.5	10	2	10	
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18	998	8	5	8	4	8	5	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6					216							
Базовая часть					6					216							
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3					108							
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3					108							
ФТД. Факультативы					4	64	8	56		80			4	64			
Вариативная часть					4	64	8	56		80			4	64			
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28		40			2	32			
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28		40			2	32			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	606	40	350	216	3634	34.5	185	31.5	142	32	167	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)											65.2		68		59.4		
Контактная работа (акад. час/нед)											10.8		8.7		9.7		
з.е. на курсах (без факультативов)											66				6		

с 2	
Семестр 4	
з.е.	Ауд.
20	98
18	70
5	28
11	28
2	14
2	28
2	28
8	14
8	14
2	10
6	4
6	
6	
3	
3	
34	112
65.2	
8	
6	