

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 03.07.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на ударных инструментах

Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Романова А.А./

Зав. кафедрой _____

/ Сидоров А.Х./

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					87	549	40	350	159	2151	170	128	153	98
Базовая часть					77	419	20	240	159	1957	136	128	85	70
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54		222	34	32		
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128		448	34	32	34	28
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128	1096	34	32	34	28
+	Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		4	66	8	58		78	34	32		
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	31			31	113			17	14
Вариативная часть					10	130	20	110		194	34		68	28
+	Б1.В.1	Анализ явлений исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54		82			34	28
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1		3	3	34	6	28		38			34	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28		38			34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30		38			34	
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2		1	3	34	6	28		74	34			
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28		74	34			
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28		40		32		
Блок 2.Практики					39	58			58	1266	15	14	15	14
Вариативная часть					39	58			58	1266	15	14	15	14
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40	268	10	10	10	10
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18	998	5	4	5	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6					216				
Базовая часть					6					216				

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	БЗ.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3					108				
+	БЗ.Б.2	Защита реферата	4		3					108				
ФТД.Факультативы					4	64	8	56		80		64		
Вариативная часть					4	64	8	56		80		64		
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28		40		32		
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28		40		32		
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					132	607	40	350	217	3633	185	142	168	112
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)														
Контактная работа (акад.час/нед)														
з.е. на курсах (без факультативов)														