

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 13.09.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"13" сентября 2023 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03

53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукоорежиссуры

Квалификация: <i>Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 846 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семестр 1		Семестр 2	
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	548	40	350	158		2152	24	170	21	128	22
Базовая часть					77	418	20	240	158		1958	21	136	21	128	17
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54			222	5	34	5	32	
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128			448	5	34	5	32	5
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128		1096	9	34	9	32	10
+	Б1.Б.4	Методика преподавания композиции в высшей школе	2		4	66	8	58			78	2	34	2	32	
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	30			30		114					2
Вариативная часть					10	130	20	110			194	3	34			5
+	Б1.В.1	Анализ явлений исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54			82					2
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1		3	3	34	6	28			38					3
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28			38					3
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30			38					3
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2		1	3	34	6	28			74	3	34			
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28			74	3	34			
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28			40			3	32	
Блок 2. Практики					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10
Вариативная часть					39	58			58		1266	10.5	15	10.5	14	10
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40		268	2.5	10	2.5	10	2
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18		998	8	5	8	4	8
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6						216					
Базовая часть					6						216					
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3						108					
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3						108					
ФТД. Факультативы					4	64	8	56			80			4	64	
Вариативная часть					4	64	8	56			80			4	64	
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28			40			2	32	
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28			40			2	32	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	606	40	350	216		3634	34.5	185	31.5	142	32
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)												65.2		68		59.4
Контактная работа (акад. час/нед)												10.8		8.7		9.
з.е. на курсах (без факультативов)												66				

Курс 2		
стр 3	Семестр 4	
Ауд.	з.е.	Ауд.
152	20	98
84	18	70
34	5	28
34	11	28
16	2	14
68	2	28
34	2	28
34		
34		
34		
15	8	14
15	8	14
10	2	10
5	6	4
	6	
	6	
	3	
	3	
167	34	112
	65.2	
.7	8	
66		