

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Шкарупа В.Д.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.04

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры

Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 843 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ Рыжкова Е.В./

Начальник учебного отдела _____

/ Вутирас О.В./

Декан _____

/ Завадский В.Б./

Зав. кафедрой _____

/ Комарова Т.В./

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	549	40	350	159		2151	170	128	153	98
Базовая часть					77	419	20	240	159		1957	136	128	85	70
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1	10	66	12	54			222	34	32		
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	24	13	20	128		128			448	34	32	34	28
+	Б1.Б.3	Специальность	1234		39	128			128		1096	34	32	34	28
+	Б1.Б.4	Методика преподавания музыкальной звукорежиссуры в высшей школе	2		4	66	8	58			78	34	32		
+	Б1.Б.5	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства (теоретическая работа)	4		4	31			31		113			17	14
Вариативная часть					10	130	20	110			194	34		68	28
+	Б1.В.1	Анализ явлений исполнительского искусства	4	3	4	62	8	54			82			34	28
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1		3	3	34	6	28			38			34	
+	Б1.В.ДВ.1.1	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		3	3	34	6	28			38			34	
-	Б1.В.ДВ.1.2	Основы маркетинга и рекламы		3	3	34	4	30			38			34	
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2		1	3	34	6	28			74	34			
+	Б1.В.ДВ.2.1	Педагогика высшей школы		1	3	34	6	28			74	34			
-	Б1.В.ДВ.2.2	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением		2	3	32	4	28			40		32		
Блок 2. Практики					39	58			58		1266	15	14	15	14
Вариативная часть					39	58			58		1266	15	14	15	14
+	Б2.Б.1(П)	Педагогическая практика		24	9	40			40		268	10	10	10	10
+	Б2.Б.2(П)	Творческая практика		1234	30	18			18		998	5	4	5	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6						216				
Базовая часть					6						216				
+	Б3.Б.1	Представление творческо-исполнительской работы	4		3						108				

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	СР	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Б3.Б.2	Защита реферата	4		3						108				
ФТД.Факультативы					4	64	8	56			80		64		
Вариативная часть					4	64	8	56			80		64		
+	ФТД.В.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка		2	2	32	4	28			40		32		
+	ФТД.В.2	Второй иностранный язык		2	2	32	4	28			40		32		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	607	40	350	217		3633	185	142	168	112
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															
Контактная работа (акад. час/нед)															
з.е. на курсах (без факультативов)															